

 **SANBENEDETTO
FESTIVAL**
ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE



con il patrocinio di:
Città di San Benedetto Po

SANBENEDETTO GUITAR FESTIVAL

VENERDÌ SABATO DOMENICA

13 **14** **15**

GIUGNO 2025

AREA TEATRO SALA POLIVALENTE
SAN BENEDETTO PO

8^A EDIZIONE

CONCERTI
WORKSHOP / JAM SESSION
MOSTRA STR. MUSICALI
RISTORANTE
BIRRERIA / PIADINERIA



PROGRAMMA COMPLETO SU
WWW.SANBENEDETTOFESTIVAL.IT



SANBENEDETTO GUITAR FESTIVAL

8^ª EDIZIONE
13-14-15
GIUGNO 2025
SAN BENEDETTO PO - MN

Ed eccoci giunti, all'8^ª EDIZIONE del **SanBenedetto GUITAR Festival**. Un vero Festival musicale all'interno dell'**Area Teatro Sala Polivalente**. La collaborazione attiva e continua con professionisti dello spettacolo e il grande impegno degli organizzatori, ha portato risultati al di là delle aspettative. **Molti saranno i musicisti e le band** che si alterneranno sui palchi della nostra tre giorni musicale. La scelta della proposta musicale è stata concordata in sintonia tra **sanbenedettofestival** e l'amico musicista **Paolo "Cick" Turina**.

**BUONA MUSICA
A TUTTI!**



**CONCERTI
WORKSHOP
JAM SESSION
MOSTRA STRUMENTI
MUSICALI**

**AREA TEATRO
SALA POLIVALENTE**
VIA EUGENIO MONTALE 6

1. sala concerti
2. palco concerti
3. palco concerti esterno
4. mostra strumenti musicali
5. tensostruttura - ristorante
paninoteca - birreria - piadineria
6. cucina - selfservice
7. birreria - bar



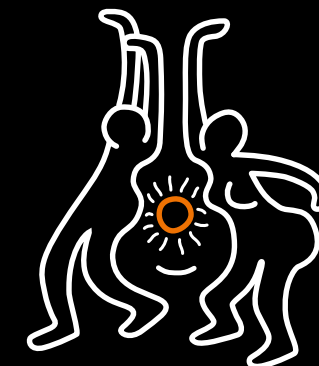
**TUTTI
I CONCERTI
E GLI EVENTI
SONO AD
INGRESSO GRATUITO**



WWW.SANBENEDETTOFESTIVAL.IT

GUITARIST'S RESTAURANT BIRRERIA & PIADINERIA

AREA COPERTA ESTERNO TEATRO
VENERDÌ 13 - SABATO 14 - DOMENICA 15 GIUGNO 2025



**SANBENEDETTO
FESTIVAL**

ore 11.00 e ore 18.15
APERITIVI fingerstyle

ore 12.00 e ore 19.30
apertura **RISTORANTE**

- spaghetti alla chitarra
pancetta e gorgonzola
- risotto con salamella
- penne al pesto e basilico
- maccheroni salciccia e fagioli

- pulled pork
- coppa al barbecue
affumicata al ciliegio
- prosciutto e melone
- spalla al forno
- caprese con basilico

- contorni
- dolci
- birra/vino/bevande

PIADINERIA

BIRRERIA



NEI **3 GIORNI** - DA VENERDÌ 13 ORE 18 A DOMENICA 15 ORE 24

BIRRERIA BAR dalle ore 10:00 - AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL



ore 11:15 e ore 18:15 - AREA ESTERNA FESTIVAL
APERITIVI FINGERSTYLE

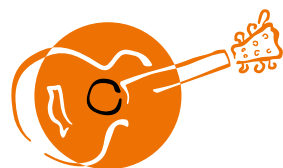
**GUITARIST'S
RESTAURANT**

ore 12:00 e ore 19:30 - AREA ESTERNA FESTIVAL
apertura **STAND GASTRONOMICO**

PIADINERIA

ore 12:00 e ore 19:30 - AREA ESTERNA FESTIVAL

Sabato e Domenica
dalle ore 10:00 - **SALE INTERNE**



MOSTRA DI LIUTERIA E STRUMENTI MUSICALI



TRIO F2



D-LIVE 12

STAGE PAC 18 W-II

AUDIODESIGN DÀ VOCE AL FESTIVAL



LIVE SM11 DSP



STAGE PA MX8

AUDIODESIGN srl

Via dell'Industria 28 - 42025 Corte Tegge, Cavriago (RE), Italy
tel. +39 0522 941444 - www.audiodesign.it

→ VENERDÌ 13 GIUGNO

BIRRERIA BAR

Venerdì dalle ore 18:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL



Venerdì ore 18:00 – CONCERTO

APERTURA FESTIVAL con gli ALLIEVI della SCUOLA DI MUSICA POLIRONE – San Benedetto Po

Vieni a scoprire il vibrante mondo della **musica d'insieme!** Il corso, guidato dagli insegnanti della Scuola: **Marco Bonfante** (Chitarra), **Davide Pigozzi** (Pianoforte) e **Stefano Aldrovandi** (Basso), promette di trasportarti in un viaggio emozionante attraverso le varie sfumature della musica di gruppo. Gli allievi, provenienti dai diversi corsi offerti dalla Scuola, hanno dedicato ore di studio e passione per presentare una **selezione dei brani più significativi** studiati durante il corso, cercando di trasmettere al pubblico un'esperienza musicale unica e coinvolgente.



Venerdì ore 18:15 – AREA ESTERNA FESTIVAL

APERITIVI FINGERSTYLE

Venerdì ore 18:45 – CONCERTO

MYSTERY PLAYS [new-wave / rock anni 80]

Alberto Bonini – basso & voce **Nicola Moretti** – chitarra
Marco Accorsi – batteria

Trio di Mantova, si propongono con canzoni che rispecchiano atmosfere New-Wave / Rock anni 80 INEDITE, scritte, prodotte ed arrangiate con testi sia in italiano che in inglese... il nostro approccio è assolutamente personale e non vogliamo fare l'occholino a nessuno... per questo bisogna solo ascoltarci...



GUITARIST'S RESTAURANT

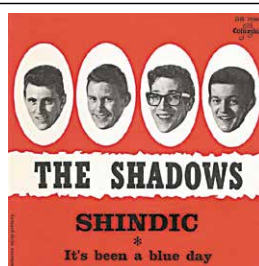
Venerdì ore 19:30 – AREA ESTERNA FESTIVAL
apertura **STAND GASTRONOMICO**

Venerdì ore 19:30 – CONCERTO

THE SHINDIG [country / pop / rock 'n roll]

Maurizio Bianchi – chitarra solista
Gigi Venturini – chitarra ritmica
Umberto Scardeoni – basso elettrico
G. Paolo de Bastiani – batteria
Roberto Genovesi – voce

*Ricordando
Gianncarlo
Tomazelli*



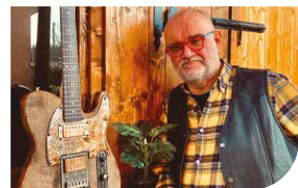
Formazione attuale del gruppo di appassionati della musica de "The Shadows" e delle canzoni di **Cliff Richard**, nato una decina di anni fa per partecipare a conventions riservate a tale musica. È caratterizzato dal suono, fedele all'originale, della chitarra del solista di allora **Hank Marvin**, che riproduce ambienti con vari echi e riverberi.

Venerdì ore 20:15 – CONCERTO

GIANLUCA MALAVASI "MALO" Gianluca Malvasi – chitarra [new age]



"Gli amici se ne vanno, ma la musica rimane. Bastano due accordi, massimo tre, e poi il resto viene da sé! (come la rima!)"



→ VENERDÌ 13 GIUGNO



Venerdì ore 21:00 – CONCERTO

SCRIVANO - RAMPI - BRINGHENTI TRIO [jazz]

OMAGGIO AD HERBIE HANCOCK

Fabrizio Scrivano – chitarra
Gabriele Rampi – basso, contrabbasso
Riccardo Bringhenti – batteria

Il trio, composto da Fabrizio Scrivano chitarra, Gabriele Rampi basso / contrabbasso e Riccardo Bringhenti batteria, propone un affascinante viaggio sonoro attraverso il repertorio di Herbie Hancock, uno dei più grandi pianisti e compositori della storia del jazz.

Con questo omaggio a Hancock, il trio porta in scena la magia della fusion, unendo jazz, funk in un mix di influenze irresistibili e coinvolgenti.



Venerdì ore 22:00 – CONCERTO

BLACK CAT AND DIRTY BLUES

[blues / rock / funky / rock'n'roll / r&b]

Roberto "Black Cat" Zoccatelli – vocal guitar and bass
Alex "Red" Braga – bass and guitar
Francesco "Fuzz" Ferry – drums

BLACK CAT AND DIRTY BLUES è un nuovo progetto, (ex BLUES FEVER BAND), che nasce dalla passione viscerale del cantante chitarrista Roberto "Black Cat" Zoccatelli, (uno dei veterani della musica Blues Italiana, promotore, organizzatore, sostenitore e fotografo appassionato del Blues e della musica nera), Negli anni '80 e '90 viaggia in Europa e negli States a Chicago Illinois ed a Austin Texas, vivendo il Blues in prima persona, sul palco con vari musicisti italiani e stranieri. Gli addetti ai lavori e musicisti dicono di lui: "una delle più belle voci interprete del blues italiano ed una chitarra suonata con un tocco personale potente ed energico". Il suono della Band è l'evoluzione del Blues e le sue contaminazioni, (blues, rock, funky, rock'n'roll, r&b).



VISITA IL MONASTERO DI POLIRONE IL MONASTERO DI MATILDE



**SAN BENEDETTO PO
UNO DEI BORGHI
PIÙ BELLI D'ITALIA**

→ SABATO 14 GIUGNO

BIRRERIA BAR

Sabato dalle ore 10:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL



Sabato ore 10:00 – SALE INTERNE

apertura mostra di **STRUMENTI MUSICALI**



Sabato ore 11:00 – AREA ESTERNA FESTIVAL

APERITIVI FINGERSTYLE



Sabato ore 11:30 – CONCERTO

CAZZOLI & SACHET [fingerstyle e jazz]

GUITARIST'S RESTAURANT

Sabato ore 12:00 – AREA ESTERNA FESTIVAL

apertura **STAND GASTRONOMICO**



Sabato ore 12:30 – CONCERTO

BACK TO ROOTS [sound della west coast]

Stefano De Pieri – voce, cajon

Stefano Frappolli – chitarra

Luigi Piva – voce, chitarra e armonica

Back To Roots è formato da un gruppo di amici che si è ricostituito nel 2018 dopo un lungo periodo di silenzio che durava dal 1981. La passione mai sopita per il sound della West Coast degli anni '70, si è risvegliata e via via il vecchio repertorio si è arricchito con nuovi brani tratti dai songbooks di **Crosby Stills Nash & Young, James Taylor, America, Eagles, Creedence Clearwater Revival, Simon & Garfunkel, Beatles** e altri. La scelta di un sound

acustico unito alle armonizzazioni a tre voci, ha voluto riproporre, nella veste più autentica e rispettosa della tradizione, canzoni che hanno accompagnato la vita di intere generazioni.

Sabato ore 13:30 – CONCERTO

POLARIS [rock]

Rebecchi Valentina – voce

Caviccholi Marco (Dr. Jack) – batteria

Vaccaro Emanuele – chitarra

Gozzi Anna – basso

POLARIS



Sabato ore 14:30 – WORKSHOP

E. GHIDONI / L. DALLARMI / M. FERRAIOLI
COME NASCE UNO STRUMENTO ELETTRICO

Descrizione delle fasi di lavorazione per la costruzione di chitarre e bassi elettrici solid-body a cura di Emanuele Ghidoni, Lorenzo Dallarmi (GED guitars) e Marcello Ferraioli.

→ SABATO 14 GIUGNO



Sabato ore 15:00 – WORKSHOP

ESSETIKICKS **PROFESSIONAL PICKS MADE IN ITALY**

Una valida alternativa al classico plectro, ovvero un nuovo strumento che possa apportare un'evoluzione e quindi un nuovo approccio con cui affrontare le corde della chitarra o del basso.



Sabato ore 15:30 – WORKSHOP

ROBOPOP – FILOSOFIA DELL'AUTO-TUNE
GIORGIO SIGNORETTI

Ogni epoca ha le sue maledizioni sonore, brandeggiate come arieti da generazioni in cerca di spazio vitale. Comparso sul mercato nel 1997 come strumento di correzione per lo stonato, l'Auto-Tune diventa immediatamente (Cher: Believe, 1998) uno strumento prezioso per la musica pop, costretta a cambiare vestito purché nulla cambi della propria funzione ipnotica e stabilizzatrice.



Sabato ore 16:00 – CONCERTO

CARLO DODA [delta blues / country blues]

Carlo Doda – chitarra acustica, chitarra resofonica, voce

Country blues e in particolare delta blues anni '30 e '40 con qualche incursione anche in repertori contemporanei. **Cerco di riproporre i vari brani in versione il più vicina possibile all'originale.** Tra gli autori che prediligono ci sono Robert Johnson, Son House e Lightnin' Hopkins.



Sabato ore 16:40 – CONCERTO

CARRA - INCHIERCHIA
YES, IT'S TRUE!

Paolo Carra – basso

Andrea Inchierchia – chitarra

The music played and composed by Steve Swallow.



Sabato ore 17:30 – WORKSHOP

CONSOLINI **ELECTRONICS & GUITARS**

Progettazione e costruzione dei pickup Consolini.
Restauro di chitarre ed amplificatori vintage.



Sabato ore 18:00 – CONCERTO

CARRY ON GREEN QUINTET
[cantautorato]

Annalisa Zapparoli – voce

Giorgio Signoretti – chitarra elettrica

Paolo Bonazzi – mandolino

Franco Sguizzardi – chitarra acustica

Luigi Lisi – chitarra acustica

Il gruppo è nato dall'unione del duo "Carry on Tale" (international pop & folk anni 60/70 e canzoni di impegno civile) e "Green Pepper" (new acoustic music).

Presentano una selezione di alcune canzoni del cantautorato italiano (e non) sulle tematiche per l'impegno civile, per la libertà, per la solidarietà e la pace, rivisitate e personalizzate.

→ SABATO 14 GIUGNO



Sabato ore 18:15 – AREA ESTERNA FESTIVAL
APERITIVI FINGERSTYLE



Sabato ore 19:00 – CONCERTO

MOVIEGUITARDUO [colonne sonore] CINEMA CLASSICS REIMAGINED

Giorgio Rossini – chitarra e arrangiamenti
Luca Tesi – chitarra

MOVIEGUITARDUO presenta l'ultimo album **Cinema Classics Reimagined**, un viaggio appassionante nel mondo delle colonne sonore, musiche indimenticabili che spesso hanno contribuito in maniera determinante al successo dei film per cui sono state composte, rendendo ancora più potente

lo strumento narrativo. Il duo formato da Giorgio Rossini (chitarra e arrangiamenti) e Luca Tesi (chitarra) è un progetto monografico unico nel suo genere per il duo chitarristico e propone soundtrack composte da autori come **Ennio Morricone, John Williams, Vangelis, Giorgio Gaslini, Goblin, Rachel Portman** e altri.

GUITARIST'S RESTAURANT

Sabato ore 19:30 – AREA ESTERNA FESTIVAL
apertura **STAND GASTRONOMICO**



Sabato ore 20:00 – CONCERTO

DJANGOLOGY TRIO [hot jazz / swing]

Massimiliano Sartori – chitarra solista Enzo Moretto – fisarmonica
Carlo Stupiggia – chitarra ritmica

Il progetto Djangoology omaggia il celebre chitarrista gitano franco-belga **Django Reinhardt** (1910-1953). La formazione, composta stabilmente da Massimiliano Sartori e Carlo Stupiggia alle chitarre,

si avvale della preziosa collaborazione con musicisti uniti dalla passione per la musica di Django Reinhardt. **Il progetto si ispira al celebre Quintette du Hot Club de France per proporre un viaggio attraverso l'Hot Jazz e lo swing parigino degli anni '30 e '40.** Il tutto nasce nel 2020 su iniziativa del chitarrista Massimiliano Sartori che, grazie a suo padre, si avvicina fin da giovanissimo alla musica di Django Reinhardt iniziando dal quel momento un percorso di approfondimento personale nel linguaggio della chitarra manouche.



T-SHIRT
DEL **SANBENEDETTO**
GUITAR FESTIVAL
2023 – 2024

NERA IN COTONE
TAGLIE: S – M – L – XL – XXL – XXXL



→ SABATO 14 GIUGNO



Sabato ore 21:00 – CONCERTO

PALMA COSA A MODO MIO [cover / fingerstyle]



Palma Cosa – chitarra classica – chitarra acustica

Una tecnica eccellente, armonie ricercate ed un groove trascinate. **New Age, World, Jazz e Pop** scorrono e coesistono nel playing di Palma rendendola un'artista originale ed ispirata. Figlia d'arte, con la chitarra nel sangue, ha cominciato a suonare all'età di nove anni sotto la guida di suo padre Roberto, terminati gli studi al conservatorio "G. Paisiello" di Taranto, frequenta vari stage e seminari di perfezionamento ed improvvisazione con Alirio Diaz, Enrico Rava, Fabio Zeppetella e le masterclass di UMBRIA JAZZ 2002... L'incontro con la musica di Michael Hedges porta Palma ad approfondire lo studio delle accordature aperte ed alla musica New Age. Ha partecipato a diversi concorsi e festival riscontrando sempre grandi consensi di pubblico e critica musicale. Il suo brano per chitarra acustica "**CRAZY DAY**" viene scelto dal discografico Franco Serafini (arrangiatore di Mina) ed inserito in una compilation, nel 2017 pubblica il suo primo EP "**Acoustic Dream**" lavoro peraltro molto apprezzato sul web e dalla critica di settore, nel 2018 partecipa al FIM (Fiera Internazionale di Milano), nel 2019 apre i concerti di Peppino D'Agostino ed Antonio Onorato, l'intensa attività live scorre parallelamente a quella didattica attraverso masterclass e seminari. Nell'Aprile 2020 esce il suo secondo lavoro discografico "**BELIEVE**". Nel 2020 vince il premio "Miglior chitarrista Emergente 2020 **A.D.G.P.A.**" con brani propri. Nel 2021 il suo brano "**RESPIRO**" è stato scelto da **Rai3** per le scene della trasmissione "Amore Criminale". Fresco di stampa il nuovo CD di cover "**A MODO MIO**".



Sabato ore 22:15 – CONCERTO

ALESSIO MENCONI TRIO

Alessio Menconi – chitarra [jazz]
Massimiliano Rolff – contrabbasso
Rodolfo Cervetto – batteria

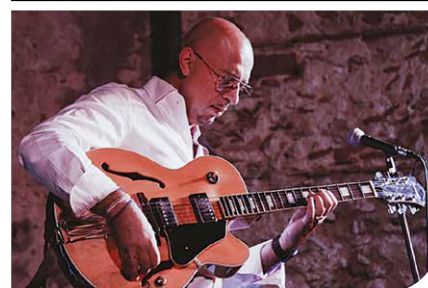


Un ensemble formato da chitarra, contrabbasso e batteria, che fonde eleganza a momenti di grande virtuosismo ed energia in un repertorio che spazia dagli standard jazz più amati a rivisitazioni originali di brani pop-rock, riletti con gusto e libertà improvvisativa, in un viaggio musicale raffinato e coinvolgente.

ALESSIO MENCONI: considerato da molti suoi colleghi, fan e dalla stampa specializzata uno dei più apprezzati chitarristi al mondo, Alessio Menconi è nato a Genova e ha iniziato la sua carriera come chitarrista professionista all'età di 16 anni. Alessio ha collaborato con numerosi musicisti celebri, tra cui Paolo Conte, Billy Cobham, Jeff Berlin, Jimmy Cobb, ed è stato invitato a registrare un album con Robben Ford, Steve Lukather, Hiram Bullock, Larry Coryell. **Ha suonato in teatri e festival jazz in oltre 40 paesi**, registrando anche **oltre 50 dischi**. Grandi nomi come John McLaughlin, Pat Martino, Robben Ford hanno espresso pubblicamente parole di elogio nei suoi confronti. Vincitore di vari premi, tra cui il "**Gran Prix du Jazz**", il "**Jazz Lighthouse Award**" e il prestigioso "**National Jazz Guitar**" in Italia, nel 2012 è stato incluso come unico italiano in una compilation allegata al quotidiano La Stampa intitolata "**I più grandi chitarristi del mondo**". Alessio è docente di chitarra jazz presso il conservatorio "N. Paganini" di Genova e presso la sua scuola online.

MASSIMILIANO ROLFF, contrabbasso. Con una profonda conoscenza della tradizione jazzistica unita ad un gusto personale per la composizione, è diventato un punto di riferimento per molti amanti del jazz in Italia. In oltre 20 anni di carriera musicale, Massimiliano Rolff ha effettuato numerose tournée in Europa, Stati Uniti, Asia e Africa insieme ad alcuni dei migliori musicisti jazz del mondo e ha pubblicato 9 album come leader e più di 20 come sideman e co-leader.

RODOLFO CERVETTO è uno dei batteristi jazz più apprezzati in Italia. Le sue caratteristiche principali sono la capacità di coniugare grande propulsione ritmica a sensibilità e dinamiche.



In oltre 25 anni di carriera ha collaborato in giro per l'Europa con artisti di fama internazionale tra cui ricordiamo Benny Golson, Buster Williams, Gary Bartz, Enrico Rava, Dado Moroni, Alessio Menconi, Dominique Dipiazza, Michel Benita e Fabrizio Bossò.

→ DOMENICA 15 GIUGNO

BIRRERIA BAR

Domenica dalle ore 10:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL



Domenica ore 10:00 – SALE INTERNE

apertura mostra di **STRUMENTI MUSICALI**



Domenica ore 11:00 – AREA ESTERNA FESTIVAL

APERITIVI FINGERSTYLE

Domenica ore 11:00 – WORKSHOP / CONCERTO

PALMA COSA
PRESENTAZIONE DEL NUOVO ALBUM “A MODO MIO” ...

... album di Cover riarrangiate con la sua personale tecnica fingerstyle.

Argomenti del Workshop:

- Il Fingerstyle e il suo modo di intenderlo e suonarlo
- La percussione del pollice e sua importanza nel Fingerstyle
- Come creare un arrangiamento in Fingerstyle
- Uso della mano destra nella creazione di una ritmica d'accompagnamento
- Il suono: l'importanza del riverbero.



A MODO MIO
Palma Cosa

GUITARIST'S RESTAURANT

Domenica ore 12:00 – AREA ESTERNA FESTIVAL

apertura **STAND GASTRONOMICO**

Domenica ore 12:00 – CONCERTO

ANTONIO SEMERARO
MIRKO SALVAGNO

[fingerstyle]

EVENTO
CONSIGLIATO DA



Domenica ore 13:00 – CONCERTO

NANDO RIZZO [cantautore]

Nando Rizzo – chitarra, voce

Cantautore e chitarrista di Alassio, da oltre 40 anni si esibisce sui palchi del Nord Italia, con parentesi teatrali come attore. Figlio d'arte, il padre e lo zio sono i fondatori del gruppo dei 5 Rizzo che negli anni '60 e '70 vantano molte apparizioni in Rai, ha al suo attivo 5 CD originali (l'ultimo lavoro acustico si intitola “...sogNando a Nord Est”). Cresciuto, oltre che con la musica dei cantautori, con Beatles e Jimi Hendrix, si esibisce tutt'ora nelle piazze Liguri ed in tournée che spesso lo portano all'estero.

Gino Di Do

STRUMENTI MUSICALI

Domenica ore 13:40

VOCE ALLE ASSOCIAZIONI



Caritas
ASS. S. BENEDETTO
ONLUS



→ DOMENICA 15 GIUGNO



Domenica ore 14:00 – CONCERTO

SINEZAMIA [rock italiano]

Marco Grazzi – voce
Alessandro Conte – chitarra
Luca Losio – basso

Carlo Enrico Scaietta – tastiere
Saverio Coizzi – batteria

PRESENTAZIONE NUOVO CD
“DISTANZE”

I Sinezamia sono una rock band italiana, formata nella provincia di Mantova nel 2004 da Marco Grazzi e Carlo Enrico Scaietta. Da subito la band si è sempre contraddistinta per un cantato in italiano, un sound ispirato dalla new wave e dark anni '80 e concerti molto d'impatto, ricchi di pathos e teatralità, rendendoli l'unica band mantovana a proporre un certo genere raffinato e tra le poche in Italia. Il 13 Dicembre 2024, esce “Distanze”, è il terzo nostro disco di inediti che abbraccia atmosfere dark e new wave, mescolate al rock italiano. Il disco, interamente autoprodotta, ha già ottenuto ottime recensioni da testate nazionali come Rockerilla, RockIt, Buscadero, Rock Hard, Rock Nation, ecc...

Domenica ore 14:40 – WORKSHOP



AUDIO DESIGN **NOVITÀ 2025**

DEMO AUDIODESIGN:

Max Bonfrisco specialist dell'azienda illustrerà le novità del 2025 e alcuni esempi di abbinamento dei prodotti.

Domenica ore 15:30 – CONCERTO

BIG APPLE [classic rock]

Miriam Lavarini – basso e voce
Francesco Greghi – chitarra
Riccardo Pezzè – basso, tastiere

Ferdinando Pastori – chitarra
Manu Zoppi – chitarra
Marco “Flo” Fiorini – batteria

EVENTO CONSIGLIATO DA



Dalle aule dell'Accademia Born To Play di Bussolengo arrivano i Big Apple! Da più di quattro anni le loro personalità, gusti musicali ed età diverse si fondono insieme per interpretare con energia e passione cover rock classiche, riportando al pubblico i grandi successi degli artisti del passato.

Domenica ore 16:15 – WORKSHOP



FATTORIA MENDOZA
IL CABINET EMULATOR PUÒ SOSTITUIRE L'AMPLIFICATORE?

Spesso ci troviamo a suonare in ambienti nei quali l'amplificazione deve essere limitata, talvolta andiamo su palchi in cui ci vengono messe a disposizione amplificazioni discutibili e di bassa qualità. E... quando registriamo in studio o un home Recording, quante regolazioni microfoniche e di reamp dobbiamo affrontare?

Vi presentiamo la risposta Mendoza per ottenere un suono senza compromessi, senza l'impiego del tuo amplificatore.

Relatori e musicisti: **Maurizio Beltrami** e **Max Bonfrisco**

Domenica ore 17:00 – CONCERTO

LUCA BARBI [musiche popolari / irlandesi / blues / country / jazz]
RADICI

Luca Barbi – strumenti a corda

Percorso musicale e divulgativo alle origini della musica occidentale: canzoni popolari, danze rinascimentali, melodie irlandesi, suoni blues e country, improvvisazioni e jazz arcaico. Il tutto suonato con varie tipologie di chitarre, liuto e altri strumenti a corda.



→ DOMENICA 15 GIUGNO



Domenica ore 18:00 – CONCERTO

YŪGEN EXPERIENCE [rock]

Lazar Radojicic – batteria
Marco Piacenza – chitarra
Matteo Bellini – basso
Daniel Ajao – voce

Progetto rock caratterizzato dall'incredibile duo ritmico composto dalla batteria di Lazar Radojicic e dal basso di Matteo Bellini, decorato dai riff di chitarra di Marco Piacenza e dalla voce di Daniel Ajao. Il repertorio del gruppo propone un viaggio a ritmi di rock che tocca tappe come i più noti successi dei maggiori gruppi della scena Grunge anni '90 (Alice in Chains, Soundgarden, Pearl Jam) e come alcune rivisitazioni di pietre miliari degli ultimi tre decenni del secolo scorso, come All That She Wants degli Ace of Base e Psycho Killer dei Talking Heads.



Domenica ore 18:15 – AREA ESTERNA FESTIVAL

APERITIVI FINGERSTYLE

Domenica ore 18:30 – WORKSHOP

MINISTEVE ACOUSTIC WOOD MAGNETIC PICK-UP

Amplificare la chitarra acustica cercando il suono più fedele possibile

Presentazione in prima Nazionale del nuovo pick-up Hmbacker lineare miniSteve



Domenica ore 19:00 – CONCERTO

SOUND ALCHEMY [rock / pop / classici italiani / country]

Alessandra Fagnoni – voce
Marco Borghetti – chitarra e voce
Renato Belladelli – contrabbasso e voce

Sound Alchemy è una formazione nata dall'idea di riproporre un repertorio variegato all'insegna dell'esecuzione naturale e calda degli strumenti acustici riproponendo brani tratti dal panorama musicale internazionale, spaziando dal rock al pop, dai classici italiani al country.

GUITARIST'S RESTAURANT

Domenica ore 19:30 – AREA ESTERNA FESTIVAL

apertura **STAND GASTRONOMICO**

Domenica ore 20:00 – CONCERTO

ROCKIN' ACOUSTIC [rock / pop / country blues / italian songs]

Paolo Cick Turina – chitarra - voce
Damiano De Luca – chitarra - voce

Una cavalcata tra le canzoni che hanno fatto la storia della musica Rock & Pop. Con le percussioni a pedale, l'interplay delle diverse chitarre e l'armonizzazione delle voci - Paolo Cick Turina e Damiano De Luca - creano un'atmosfera energica, coinvolgente, che trasmette la carica di una band al completo.

Tra il 2019 e il 2022 nonostante le limitazioni dovute alla pandemia i due musicisti hanno programmato con il Rockin' Acoustic oltre 300 concerti in pub, disco pub, feste di piazza, teatri, ristoranti, hotel nelle province di Verona, Mantova, Brescia, Bergamo, Padova, Belluno, Trento, Ferrara, Costa Adriatica ed in particolare sul Lago di Garda con ottimi consensi anche da parte del pubblico straniero. Hanno partecipato al Guitar Show di Padova, al San Benedetto Guitar Festival, al Motor Bike Expo di Verona, a Riva in Musica.



→ DOMENICA 15 GIUGNO



Domenica ore 21:00 – CONCERTO

JOHNNY'S TRIO

[rock / hard rock / pop]

Jonatan Gasparini – chitarra
Fabio Bortolani – basso
Jacopo Tini – batteria



JONATAN GASPARINI è un chitarrista elettrico e acustico attivo nella scena musicale italiana, con uno stile che abbraccia il rock, l'hard rock e il pop. A 19 anni è entrato come chitarrista professionista nei Ciao Fellini, segnando l'inizio della sua carriera. Nel tempo ha partecipato a numerosi progetti, suonando con band locali e nazionali fino a fondare il suo progetto personale, i Mamamicarbuero, con cui ha pubblicato cinque dischi e calcato palchi in tutta Italia. Parallelamente, ha collaborato con artisti di rilievo come Matteo Setti e Lorenzo Campani, ed è stato attivo in diverse cover band di alto livello.

Ha prodotto un disco dei Rats, entrando poi a far parte della band e suonando con loro per sette anni. Dal 2014 è il chitarrista ufficiale di **Marco Ligabue**, con cui ha registrato ogni disco e partecipato a tutte le tourné live, portando la sua chitarra in tutta Italia al fianco del fratello di Luciano Ligabue.

Accanto all'attività live e in studio, da quasi trent'anni Jonathan è anche insegnante di chitarra moderna (elettrica e acustica), specializzato in rock e hard rock. Tiene i suoi corsi presso le scuole Cepam, contribuendo alla formazione di nuove generazioni di chitarristi.

Ad accompagnarlo **JACOPO TININI** alla batteria che a 17 anni arrangia e incide le batterie per il primo album del duo veneto i "Sonohra" intitolato "Liberi da sempre" presso lo studio di registrazione "Digitube Studio" di Mantova. Nel 2008 l'album viene pubblicato e i Sonohra vincono il disco di platino superando le 100.000 copie vendute. Con loro suona due volte al Festival di Sanremo vincendo la "sezione giovani" nel 2008 con il brano "l'amore". Stringe un contratto come musicista turnista con "Sony" e "BMG".

Al basso **FABIO BORTOLANI**, musicista mantovano che da oltre 30 anni vanta numerosi live ed esperienze collaborative con artisti come Mario Biondi, Federico Poggipollini e Moris Pradella.



Domenica ore 22:00 – CONCERTO

KINGS OF DESIRE TRIBUTO AI TOTO DAL 2007

[rock / progressive rock / hard rock / pop / soul / funk / r&b / jazz]



Enrico Modini – voce e chitarra
Max Bonfrisco – chitarra e voce
Mattia Rubizzi – tastiere e voce
Marco Bonfrisco – batteria
Daide Bonfrisco – basso

Dal 2007 i Kings portano in giro il repertorio di una delle band di session-man più famose al mondo per aver collaborato con i musicisti più famosi del mondo, lo spettacolo non è solo di repertorio, ma anche di libertà di espressione e improvvisazione (proprio come nei concerti dei Toto), i Kings amano metterci del loro anche in questo!



contact:

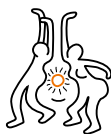
info@sanbenedettofestival.it
marco: 348 7016932
www.sanbenedettofestival.it
via e. dugoni 1 - 46027 san benedetto po [mn]



centro di
formazione
musicale



Associazione Consonanze
via torelli 12 - mantova - t. 0376 220696
info@consonanze.net - www.consonanze.net



PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



Mantova



San Benedetto Po [MN]



Lugagnano [VR]

