

IL GUITAR TORNA IN PIAZZA

SANBENEDETTO GUITAR FESTIVAL

VENERDÌ SABATO DOMENICA

12

13

14

GIUGNO 2026

9^a EDIZIONE

CONCERTI
WORKSHOP
JAM SESSION

MOSTRA Str. MUSICALI
SPECIALITÀ GASTRONOMICHE

SAN BENEDETTO PO - MN
PIAZZA TEOFILO FOLENGO
E CHIOSTRI DEL MONASTERO



PROGRAMMA COMPLETO SU
WWW.SANBENEDETTOFESTIVAL.IT



con il patrocinio
e la collaborazione di:
**Città di
San Benedetto Po**



SANBENEDETTO GUITAR FESTIVAL

**9^ª EDIZIONE
12-13-14
GIUGNO 2026**

**SAN BENEDETTO PO - MN
PIAZZA TEOFILFO FOLENGO
E CHIOSTRI DEL MONASTERO**

**CONCERTI
WORKSHOP
JAM SESSION
MOSTRA DI LIUTERIA
E STRUMENTI MUSICALI
SPECIALITÀ GASTRONOMICHE**

**TUTTI I CONCERTI
SONO AD
INGRESSO GRATUITO**

WWW.SANBENEDETTOFESTIVAL.IT



contact:

info@sanbenedettofestival.it
marco: 348 7016932
www.sanbenedettofestival.it
via e. dugoni 1 - 46027 san benedetto po [mn]



**centro di
formazione
musicale**



Associazione Consonanze
via torelli 12 - mantova - t. 0376 220696
info@consonanze.net - www.consonanze.net

Ed eccoci giunti, alla **9ª EDIZIONE** del **SanBenedetto GUITAR Festival**, un vero festival musicale nella suggestiva cornice della Città di San Benedetto Po, **"uno dei borghi più belli d'Italia"**. Quest'anno il Guitar Festival si sposta in **Piazza Teofilo Folengo** e nei Chiostri del **Monastero di Polirone**, il monastero di Matilde di Canossa. La **Mostra di Liuteria e Strumenti Musicali** e i **Workshop**, saranno ospitati nel **Chiostro dei Secolari** (piano terra e 1° piano), un chiostro tranquillo, isolato acusticamente dai concerti della piazza anche se situato a pochi metri dal palco centrale.

Le **proposte gastronomiche**, quest'anno, saranno gestite da **Bar, Ristoranti, Pizzerie e Gelaterie** del **centro storico**, che disporranno appositi spazi di ricezione adiacenti al palco centrale ed alle pedane di esibizioni dei musicisti, in piazza T. Folego.

La collaborazione attiva e continua con professionisti dello spettacolo ci ha permesso negli scorsi anni di realizzare **8 Guitar festival** e **3 Jazz&Blues festival** di indiscusso successo.

Il grande impegno degli organizzatori ha portato risultati di notevole rilievo, decisamente al di là delle aspettative.

La scelta della proposta musicale è stata concordata in sintonia tra **sanbenedettofestival** e l'amico musicista **Paolo "Cick" Turina**.

“ Anche quest'anno il Guitar Festival mi vede come direttore artistico. La nomina mi rende molto felice, ma il carico di lavoro e la difficoltà di bissare i successi delle scorse edizioni sono un onere importante.

Superata ogni difficoltà, la mia idea nello stilare il programma di quest'anno è stata di creare un percorso tra le chitarre toccando molti generi musicali.

Molti saranno i musicisti e le band che si alterneranno sui palchi della nostra tre giorni musicale, con passione e dedizione per la musica, creando lo spettacolo che sostiene la regia del festival... **la Chitarra** ”



GUITARIST'S RESTAURANT **IN PIAZZA**

NUOVA PROPOSTA GASTRONOMICA

**RISTORANTE - PIZZERIA - RISOTTERIA
HAMBURGERIA - GNOCCHERIA
BIRRERIA - GELATERIA - APERITIVI - DRINK
OLTRE AGLI IMMANCABILI SPAGHETTI ALLA CHITARRA**

**IN PIAZZA TEOFILFO FOLENGO E VIE ADIACENTI
A CURA DI BAR, RISTORANTI, PIZZERIE E GELATERIE
DEL CENTRO STORICO**

**BOMBONERA
Drink Food
CAFÈ**

**Ristorante
Scacciapensieri**

*Trattoria
Pizzeria - Gastronomia*

da Marte

BAR GELATERIA
Bianca

**La Rustica
Ristorante Pizzeria**

**INDICAZIONI
sulla pianta del centro storico**

- 7 BOMBONERA CAFÈ Drink Food**
- 8 BIANCA Bar Gelateria**
- 9 SCACCIAPENSIERI Ristorante**
- 10 LA RUSTICA Ristorante Pizzeria**
- 11 DA MARTE Trattoria Pizzeria**



SABATO E DOMENICA
dalle ore 10:00 – **CHIOSTRO DEI SECOLARI**
PIANO TERRA e PRIMO PIANO

MOSTRA DI LIUTERIA E STRUMENTI MUSICALI



AUTHORIZED DEALER
JAZZ ACOUSTICS



STRUMENTI MUSICALI



Professional Picks Maker Made in Italy
www.essetipicks.com



Trabson Airbrused Guitars



Classic - Steel Strings - Archtop Guitars



IL MAGAZZINO
DEL VINTAGE
VINILI - CD - DVD - MC - VHS
EP - OGGETTISTI



MADE IN ITALY



FERRAIOLI MARCELLO
STRUMENTI SOGNATI E CREATI
AD OCCHI CHIUSI



fine handmade instruments



HANDMADE IN ITALY



BASSES and guitars



→ VENERDÌ 12 GIUGNO



Venerdì ore 18:30 – **CONCERTO** > Pedana ③

CAZZOLI & SACHET [fingerstyle e jazz]

Paolo Cazzoli / Marco Sachet – chitarre



Venerdì ore 20:00 – **CONCERTO** > Palco Centrale ①

NANDO RIZZO [cantautore]

Nando Rizzo – chitarra, voce



“...emozioNando...i miei amici cantanti”, il nuovo Tour di Nando Rizzo. Cantautore-chitarrista di Alassio e figlio d'arte, il padre e lo zio sono i fondatori del gruppo dei 5 Rizzo famoso in RAI negli anni sessanta e settanta, durante i concerti alternerà brani inediti a canzoni degli artisti ai quali negli anni ha aperto i concerti o con i quali ha condiviso un palco, come Nomadi, Cristiano De André e Piero Pelù, solo per citarne alcuni. Dopo Alassio, Torino, Andora e Offenburg (Germania), San Benedetto Po ospiterà il prossimo spettacolo.



Venerdì ore 21:15 – **CONCERTO** > Palco Centrale ①

GIOVANNI FERRO SPECIAL GUEST CARLO CANTINI

[fingerstyle - jazz]

Giovanni Ferro – chitarra, voce Carlo Cantini – violino

GIOVANNI FERRO, attivo sulla scena nazionale da decenni, ha collaborato con numerosi artisti pop e jazz, e si è esibito nei principali festival dedicati alla chitarra. Con il suo fingerstyle particolarmente espressivo, dal sapore jazzistico, si esibisce come solista e in varie formazioni di musica jazz e pop e nei principali festival ed eventi dedicati alla chitarra, in un repertorio di brani originali e rivisitazioni di **standard jazz e pop**. Nel 2009 la prestigiosa associazione internazionale A.D.G.P.A. (Atkins-Dadi Guitar Players Association) gli ha conferito il riconoscimento annuale di “**Chitarrista emergente**”. La sua discografia comprende due album a suo nome: Chitarrista (2008) e Evening Trip (2023) con il suo quartetto, e diverse collaborazioni come arrangiatore e chitarrista.



CARLO CANTINI, violinista, compositore, arrangiatore, produttore. Dopo qualche anno di insegnamento decide di dedicarsi esclusivamente all'attività di concertista specialmente nell'ambito della musica moderna o contemporanea evitando di mettere dei confini nei vari generi musicali. Dal 1984 al 2002 si è esibito nei più conosciuti palcoscenici italiani e esteri tra cui: teatro alla Scala, Rai di Roma, Rai di Milano, Rai di Torino, S. Cecilia di Roma, Teatro Regio di Torino, La Fenice di Venezia, Carlo Felice di Genova, Caracalla Roma, Radio di Copenaghen, ecc. Ha collaborato con artisti di fama mondiale quali: M. Rostropovic, N. Magalov, Andrea Bocelli, Stevie Wonder, Astor Piazzola, Trilok Gurtu. Nel 1998 conosce Antonella Ruggiero e il suo produttore Roberto Colombo, nasce così una solida e duratura collaborazione sia in veste di violinista che di arrangiatore e compositore. Carlo Cantini è anche un giovane produttore attento a scoprire e valorizzare nuovi talenti della scena musicale italiana.

→ VENERDÌ 12 GIUGNO



Venerdì ore 22:30 – CONCERTO > Palco Centrale ①

MARCO BURACCHI TRIO

Marco Buracchi – chitarra [rock blues]
Carlo Zampolli – basso
Lazar Radojicic – batteria

Trio live: un viaggio strumentale con un repertorio che spazia tra grandi maestri e composizioni originali. Brani di Satriani, Gary Moore, Jimi Hendrix, Steve Vai e inediti di Marco Buracchi. Un concentrato di tecnica, energia e improvvisazione.

Marco Buracchi, chitarrista eclettico con radici nel rock e groove funk, esplora anche venature sperimentali. Dal vivo con band affiatate alla composizione per teatro, porta un suono solido e personale, sempre al servizio della musica.

Carlo Zampolli, è un bassista eclettico e amante del groove, fonde la solidità del funk e del rock con un forte interesse per la musica sperimentale.

La sua esperienza spazia dalle band live fino alla composizione per il teatro di ricerca

Lazar Radojicic, batterista serbo influenzato dal funk e dal progressive, unisce tecnica e ricerca sonora in un approccio personale e dinamico. La sua



esecuzione è energica ma consapevole: ogni colpo è pensato per dare profondità al suono e presenza alla musica, trasformando il ritmo in un'esperienza che si percepisce anche fisicamente.



AUDIODESIGN
DÀ VOCE AL FESTIVAL



TRIO:
COMBO 1265



DIFFUSORI:
X-JAM



MIXER: PX2



MONITOR:
PAMX8 MINI

AUDIODESIGN srl – Via dell'Industria 28 – 42025 Corte Tegge, Cavriago (RE), Italy – tel. +39 0522 941444 – www.audiodesign.it

→ SABATO 13 GIUGNO



Sabato ore 10:00 – CHIOSTRO DEI SECOLARI ⑤

apertura mostra di **LIUTERIA** e **STRUMENTI MUSICALI**

Sabato ore 10:30 — WORKSHOP > Sala Civica - Chiostro dei Secolari ⑥

GIOVANNI FERRO FINGERSTYLE / ACCOMPAGNAMENTO

Giovanni presenterà il suo **approccio fingerstyle** all'interpretazione di brani tratti dal repertorio jazz e pop, con particolare attenzione alla **scelta della tonalità e della diteggiatura**. Altro argomento sarà **l'arte dell'accompagnamento della voce** (o di altro solista) nei vari stili. Si parlerà dell'**uso degli effetti applicati alla chitarra**. Verrà fornito materiale didattico.

Durata: 2 ore / Costo: 15 euro **info e contact:** joiron15@yahoo.com



Sabato ore 11:30 – CONCERTO > Pedana ②
 Sabato ore 13:00 – CONCERTO > Pedana ④

ANTONIO SEMERARO

[fingerstyle]



Sabato ore 12:30 – CONCERTO > Pedana ③

MOVIE ACOUSTIC DUO [colonne sonore]

Luigi Lisi – chitarra **Federica Zacchè** – voce

Colonne sonore di film più o meno famosi cantati e suonati in chiave acustica.



Sabato ore 14:00 – CONCERTO > Pedana ②

SOUND ALCHEMY [rock / pop / classici italiani / country]

Alessandra Fagnoni – voce **Marco Borghetti** – chitarra e voce
Flavio Malvezzi – chitarra

Sound Alchemy è una formazione nata dall'idea di riproporre **un repertorio variegato all'insegna dell'esecuzione naturale e calda degli strumenti acustici** riproponendo brani tratti dal panorama musicale internazionale, spaziando dal rock al pop, dai classici italiani al country.



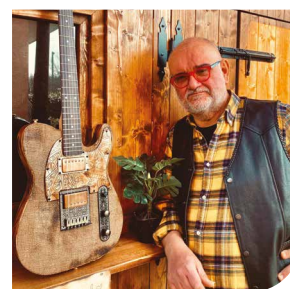
Sabato ore 15:00 – CONCERTO > Pedana ③

GIANLUCA MALAVASI "MALO"

Gianluca Malavasi – chitarra [new age]



I Suoni del Malo è un viaggio sonoro per **chitarra acustica accordata a 432 Hz** e looper, costruito dal vivo attraverso stratificazioni musicali e improvvisazione. Ogni performance nasce nel presente e vuole aprire uno spazio di pace, armonia e ascolto interiore. È una scelta new age, forse controcorrente, ma profondamente consapevole: in un tempo dominato dal rumore e dalla fretta, offrire **vibrazioni capaci di indurre quiete e presenza** è, per me, un gesto autentico di ricerca spirituale.



Sabato ore 15:30 — WORKSHOP > Sala Civica - Chiostro dei Secolari ⑥

GIORGIO SIGNORETTI THAT'S ALL FOLKS

Blues, gospel, jazz, rock, e ovviamente tutte le forme folk che un occidente vittorioso e ingordo ha fatto proprie, in un melting pot musicale che con la propria energia ricombinativa ha sconvolto generi e linguaggi. Nasce una nuova tradizione orale che si è mossa in gran parte sulle corde delle chitarre. Da **Skip James** a **Robert Johnson**, da **Django Reinhardt** a **Charlie Christian**, da **B.B King** a **Jimi Hendrix**, da **Bert Jansch** a **Derek Bailey**. **Un inno allo strumento più indispensabile del Novecento.**



IL GUITAR TORNA IN PIAZZA E NEI CHIOSTRI DEL MONASTERO

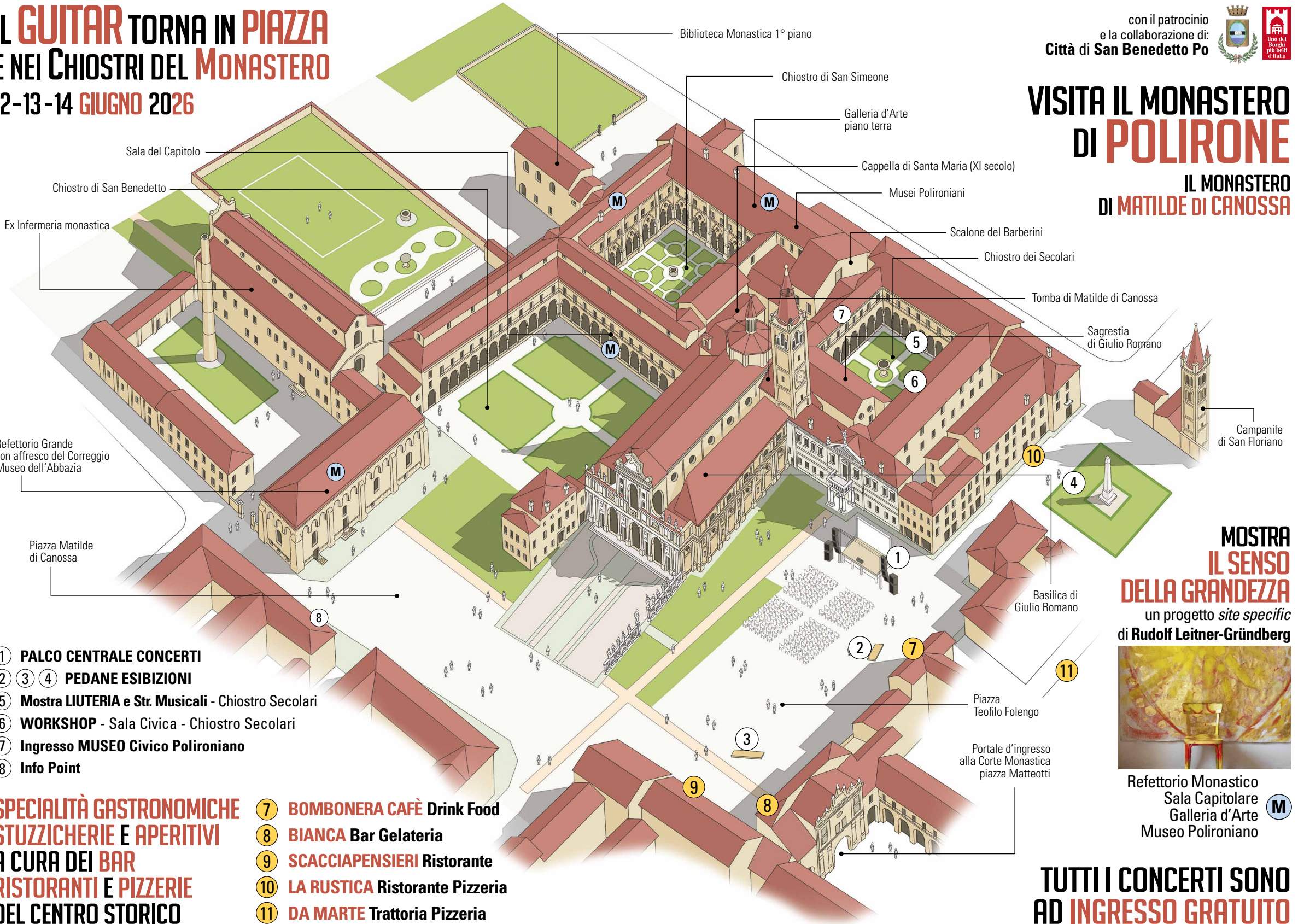
12-13-14 GIUGNO 2026

con il patrocinio
e la collaborazione di:
Città di San Benedetto Po



VISITA IL MONASTERO DI POLIRONE

IL MONASTERO DI MATILDE DI CANOSSA



- ① PALCO CENTRALE CONCERTI
- ② ③ ④ PEDANE ESIBIZIONI
- ⑤ Mostra LIUTERIA e Str. Musicali - Chiostrino Secolari
- ⑥ WORKSHOP - Sala Civica - Chiostrino Secolari
- ⑦ Ingresso MUSEO Civico Polironiano
- ⑧ Info Point

**SPECIALITÀ GASTRONOMICHE
STUZZICHERIE E APERITIVI
A CURA DEI BAR
RISTORANTI E PIZZERIE
DEL CENTRO STORICO**

- ⑦ BOMBONERA CAFÈ Drink Food
- ⑧ BIANCA Bar Gelateria
- ⑨ SCACCIAPENSIERI Ristorante
- ⑩ LA RUSTICA Ristorante Pizzeria
- ⑪ DA MARTE Trattoria Pizzeria

**MOSTRA
IL SENSO
DELLA GRANDEZZA**
un progetto *site specific*
di Rudolf Leitner-Gründberg



Refettorio Monastico
Sala Capitolare
Galleria d'Arte
Museo Polironiano

**TUTTI I CONCERTI SONO
AD INGRESSO GRATUITO**

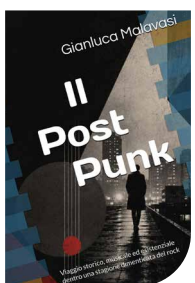


Sabato ore 16:00 – CONCERTO > Pedana ②

TRIO LOSKI [rock'n'roll / rockabilly / rock / blues]

Matteo Bellini – chitarra - voce **Marco Gennari** – basso
Matteo Giovannone – batteria

La band nasce nel 1992 da un'idea di Matteo Bellini, sulla scia della band americana **Stray Cats**, che riprendono in mano il rockabilly anni 50 cercando di modernizzarlo e riportarlo in auge. Dal '92 a oggi la band cambia molte volte gli elementi, Matteo resta fedele al suo progetto, anche se sposta spesso l'attenzione anche su altri generi come rock e blues, sempre cercando il brano che suscita interesse. Oltre a **Brian Setzer**, tra i suoi guitar heroes compaiono anche **Stevie Ray Vaughan**, **Jimi Hendrix**, **George Harrison**, **Eric Clapton** e molti altri, dai quali attinge tracce per completare il progetto. Al basso c'è Marco Gennari, musicista che vanta parecchie collaborazioni artistiche, alla batteria Matteo Giovannone, che al momento è anche richiestissimo all'estero per interpretare i brani degli AC/DC cantati originalmente da Bon Scott. Se non avete mai sentito parlare di **power-trio**, e ancora avete dubbi sul significato di Rock'n'roll, **tutte le risposte le troverete nell'esibizione del Trio Loski**.



Sabato ore 16:30 – WORKSHOP > Sala Civica – Chostro dei Secolari ⑥

GIANLUCA MALAVASI

Presentazione dei libri: **"GLI STINCHI DI SANTO – Cronache Mantovane di Rock Demenziale, Lambrusco e altre Amenità"**
"IL POST PUNK – Viaggio storico, musicale ed esistenziale dentro una stagione dimenticata del Rock".

Il mio desiderio di parlare di post-punk nasce dalla sensazione che verso questa stagione musicale sia stata commessa una piccola ma evidente ingiustizia. **Troppo spesso il post-punk è stato lasciato ai margini**, forse perché non parlava il linguaggio del virtuosismo, dell'assolo spettacolare o del facile consenso. Eppure proprio nella sua spigolosità viveva una forza enorme. Il post-punk ha trasformato il disagio, il vuoto urbano, la crisi sociale e l'inquietudine interiore in un linguaggio nuovo. Questa conferenza vuole quindi restituire attenzione e dignità a una stagione fondamentale del rock, ingiustamente sottovalutata e quasi dimenticata.



Sabato ore 17:00 – CONCERTO > Pedana ③

CLOROPHILLA QUINTET

[gospel / jazz / soul / rock / canzone d'autore]

Enrika Darco – voce **Stefano Ferrante** – batteria
Stefano Salvarani – tastiere **Giorgio Signoretti** – chitarra
Michele Zanoni – contrabbasso

Un piccolo regalo a chi pensa che il Blues sia una musica ripetitiva. Incardinati sulla sua potente cerniera si sono mossi con libertà ed intensità tutti i generi che hanno reso grande la musica del Novecento. Gospel, jazz, soul, rock e perfino canzone d'autore. Il viaggio, sorprendente come sempre accade quando l'intento è quello di volare...

Sabato ore 17:30 – WORKSHOP > Sala Civica – Chostro dei Secolari ⑥



FATTORIA MENDOZA

IL CABINET EMULATOR PUÒ SOSTITUIRE L'AMPLIFICATORE?

In un'epoca dominata dagli effetti digitali, Fattoria Mendoza continua a ricercare soluzioni analogiche versatili, adatte a ogni contesto. I suoi sistemi sono progettati per funzionare sia con amplificatori tradizionali, sia collegati direttamente al PA tramite D.I., integrando cab simulator e loop effetti. Questo approccio consente di sfruttare al meglio i pedali analogici, offrendo un routing pratico e intuitivo, paragonabile alla comodità di una pedaliera multieffetto, senza rinunciare al calore e alla dinamica del suono analogico.

A cura di **Max Bonfrisco** e **Maurizio Beltrami**



Sabato ore 18:00 – CONCERTO > Pedana ②

SEVEN DAYS TRIO [Police / Sting]

Fausto Carcione – basso e voce **Paolo Torelli** – chitarra
Moreno Marani – batteria

I Seven Days suonano da 25 anni sui palchi del nord Italia proponendo i migliori successi della band britannica **The Police** e della carriera solista del suo cantante e bassista **Sting**. Non essendo intenzionati a rendere il loro concerto un clone/fotocopia della band originale, i Seven Days si esibiscono in **versioni riarrangiate dei brani**, personalizzando il repertorio al fine di valorizzare la personalità e lo stile di ogni musicista, senza comunque far mancare coinvolgimento ed entusiasmo al pubblico.



Sabato ore 19:00 – CONCERTO > Pedana ③

ROCKIN' ACOUSTIC [rock / pop / country blues / italian songs]

Paolo "Cick" Turina – chitarra - voce **Damiano De Luca** – chitarra - voce

Una cavalcata tra le canzoni che hanno fatto la storia della musica Rock & Pop. Con le percussioni a pedale, l'interplay delle diverse chitarre e l'armonizzazione delle voci - Paolo Cick Turina e Damiano De Luca - creano un'atmosfera energetica, coinvolgente, che trasmette la carica di una band al completo. Tra il 2019 e il 2022 nonostante le limitazioni dovute alla pandemia i due musicisti hanno programmato con il Rockin' Acoustic oltre 300 concerti in pub, disco pub, feste di piazza, teatri, ristoranti, hotel nelle province di Verona, Mantova, Brescia, Bergamo, Padova, Belluno, Trento, Ferrara, Costa Adriatica ed in particolare sul Lago di Garda con ottimi consensi anche da parte del pubblico straniero. Hanno partecipato al Guitar Show di Padova, al San Benedetto Guitar Festival, al Motor Bike Expo di Verona, a Riva in Musica.



Sabato ore 21:00 – CONCERTO > Palco Centrale ①

ADAM RAFFERTY

Adam Rafferty – chitarra [fingerstyle]

Uno dei chitarristi fingerstyle considerati tra i più talentuosi della scena internazionale. La sua tecnica è davvero strabiliante, così come la sua capacità di arrangiare storici brani di musica leggera con soluzioni innovative ed affascinanti di grande impatto comunicativo, il tutto ovviamente con il solo ausilio di 6 corde in metallo e due mani.

Le sue versioni sono ormai dei classici del fingerstyle i cui video, con più di un milione di visualizzazioni ciascuno, hanno fatto di Rafferty **uno dei chitarristi più apprezzati su Youtube**. Il chitarrista newyorkese sarà in Europa tra marzo e giugno per un lungo tour europeo che attraverserà Germania, Austria, Lussemburgo e Belgio, oltre che l'Italia dove suonerà solo al Six Bars Jail!!!

Chitarrista newyorkese, nato e cresciuto ad Harlem, Adam ha iniziato a suonare la chitarra blues a 6 anni, a 10 è stato assalito di fronte a casa, a 12 suonava in un gruppo hard rock, a 15 anni durante il suo primo concerto è

stato derubato dal proprietario del club e a 18 era diventato un rapper su un disco d'oro oltremare. Ha fatto la vita del musicista dai suoi primi giorni sul pianeta terra. A 19 anni suonava la chitarra da professionista e a 20 suonava in un locale notturno a Harlem all'incrocio tra la 137ma strada e Adam Clayton Boulevard dove il capo gruppo regolarmente si ubriacava fino all'oblio e minacciava i clienti con un coltello da cucina con la lama da 25 cm.

Adam ha suonato dappertutto a partire dalla metropolitana di NY fino ai alle più quotate sale da concerto di NY e dell'Europa. Ha condotto la sua band attraverso l'Europa, ha prodotto i suoi album e non ha mai avuto dubbi in merito al fatto che il suo unico scopo nella vita sia suonare la chitarra. Ascoltando Adam si sente che ha fatto la gavetta. Si sente nel suo feeling per il blues, nel suo groove, nel tocco. Storia ed esperienze di vita accendono la musica di questo ragazzo, gli danno sapore. **Adam Rafferty ha suonato, come ricercato chitarrista, con i più grandi musicisti del pianeta** a innumerevoli festival (negli USA e in Europa) e in sale da concerto con Dr. Lonnie Smith, la Dizzy Gillespie Big Band, la leggenda degli studi di L.A. Bennie Wallace, il bassista Bob Cranshaw del gruppo originale di Saturday Night Live tanto per citarne alcuni.



→ SABATO 13 GIUGNO



Sabato ore 22:30 – CONCERTO > Palco Centrale ①

“SPIRIT” TRIO

[blues / jazz]

Marc Abrams – contrabbasso
Simone Guiducci – chitarra elettrica
Riccardo Biancoli – batteria

Lo “Spirit” Trio è composto da 3 musicisti che si conoscono e suonano insieme da oltre 20 anni. Il progetto dei musicisti si basa essenzialmente sullo spirito dello SWING e del BLUES e verte sulla rielaborazione di famose composizioni di Horace Silver, Benny Golson, Miles Davis, arrivando fino a Ray Charles. La performance live del Trio scava in particolare su due aspetti caratteristici di questi compositori, il gioco e il dialogo fra scrittura e improvvisazione: questo per consentire al Trio di proporre un flusso in continuo movimento, dove l'improvvisazione gioca con la narrazione e, soprattutto, con l'interplay.

MARC ABRAMS: Nato a New York nel 1958. Sale alla ribalta del jazz tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta, chiamato come sideman da ai più grandi del jazz a stelle e strisce: da Kenny Clarke a Chet Baker passando per Sal Nistico, Al Foster, Benny Golson, Steve Grossman, Slide Hampton, Kirk Lightsey e tantissimi altri. Una volta trasferitosi nel Vecchio Continente durante un tour europeo con Chet Baker, viene chiamato anche dai importanti artisti europei quali Toots Thielemans, Karl Berger e Tony Lakatos. Attualmente vive in Italia, muovendosi principalmente tra l'Austria, Italia, Germania e Francia in una intensa attività concertistica.

SIMONE GUIDUCCI: Torinese, ha iniziato da ragazzo da autodidatta coi Beatles ed il Blues. A metà anni '80 si dedica completamente alla musica, alternando inizialmente il Soul (con tour al fianco di Andrea Mingardi, Funky Company, Jenny B.) ed il jazz avendo opportunità di suonare con Mauro Negri ed Enrico Rava. Guiducci ha all' attivo circa 30 incisioni discografiche, suonando con personaggi come Ralph Alessi, Ares Tavolazzi, Don Byron, Roberto Gatto, Eberhard Weber. Grande appassionato di Pat Metheny e di Django Reinhardt, a cui ha dedicato ben due incisioni al fianco del violinista Florin Nicolescu, attualmente Simone Guiducci è docente di Chitarra Jazz presso il Conservatorio di Mantova.

RICCARDO BIANCOLI: Autodidatta originario di Mantova, inizia a suonare giovanissimo Progressive Rock e partecipa, in 40 anni di carriera, alle registrazioni di oltre 80 dischi, oltre che a tour e concerti al fianco di musicisti come Mauro Negri, Ares Tavolazzi, Pietro Tonolo, Sandro Gibellini, Lew Soloff, Tony Scott, Yves Robert, Roberto Soggetti, Carlo Atti, Furio Di Castri. Da molti anni collabora all'allestimento e realizzazione di performance teatrali e multimediali.

→ DOMENICA 14 GIUGNO



Domenica ore 10:00 – CHIOSTRO DEI SECOLARI ⑤

apertura mostra di **LIUTERIA** e **STRUMENTI MUSICALI**

Domenica ore 10:30 – WORKSHOP > Sala Civica – Chiostro dei Secolari ⑥

SALLY CANGIANO MASTER CLASS

La chitarra oltre la chitarra: percussioni, linee basso, armonie, melodie e improvvisazione sulla chitarra, utilizzata come fosse una band intera. Utilizzo di loop machine e di effettistica.

Durata: 2 ore / Costo: 15 euro



→ DOMENICA 14 GIUGNO



Domenica ore 11:30 – CONCERTO > Pedana ②

DEFECTIVES [pub rock anni 70]

Nazzaro “NACIO” Grassi – guitar & vocale
Giulio “The Hammer” Cavicchioli – drums
Antonio “TONY” Stuani – bass
Stefano “Poldo” Poli – voice

Band nata nel 2025 dalle ceneri dei Blues Surgery. Repertorio basato sul Pub Rock anni 70, fenomeno musicale prettamente britannico. **Brani diretti, corti e senza fronzoli che attingono dal Rock&roll e dal Rythm & blues.**

Questa attitudine ha influenzato il nascente punk dell'epoca.



Domenica ore 12:15 – CONCERTO > Pedana ④

CARLO DODA [delta blues / country blues]

Carlo Doda – chitarra acustica, chitarra resofonica, voce

Country blues e in particolare delta blues anni '30 e '40 con qualche incursione anche in repertori contemporanei. **Cerco di riproporre i vari brani in versione il più vicina possibile all'originale.** Tra gli autori che prediligo ci sono Robert Johnson, Son House e Lightnin' Hopkins.



Domenica ore 12:30 – CONCERTO > Pedana ③

BACK TO ROOTS [sound della west coast]

Stefano De Pieri – voce, cajon
Luigi Piva – voce, chitarra e armonica
Stefano Frappolli – chitarra

Back To Roots è formato da un gruppo di amici che si è ricostituito nel 2018. La passione mai sopita per il sound della West Coast degli anni '70, si è risvegliata e via via il vecchio repertorio si è arricchito con nuovi brani tratti dai songbooks di Crosby Stills Nash & Young, James Taylor, America, Eagles, Creedence Clearwater Revival, Simon & Garfunkel, Beatles e altri. La scelta di un sound acustico unito alle armonizzazioni a tre voci, ha voluto riproporre, nella veste più autentica e rispettosa della tradizione, canzoni che hanno accompagnato la vita di intere generazioni.



Domenica ore 13:15 – CONCERTO > Pedana ④

CARPINTERI & TELLINI

[standard jazz / pop / blues]

Giuseppe Carpinteri / Gianluca Tellini – chitarre



Domenica ore 14:00 – CONCERTO > Pedana ②

BAM BAND TRIO [rock quantico]

Gianluca “Malo” Malavasi – chitarra&voce
Marco “Baffo” Accorsi – batteria
Maurizio “Begio” Besutti – basso

Tre uomini, quarant'anni di musica e nessuna voglia di fingere. Un progetto nato senza calcoli, senza strategie, senza retrospensieri. Solo per il bisogno reale di suonare insieme. Niente cover. Niente operazioni nostalgia. **Solo brani originali. Il suono si muove tra post-punk, new wave e rock italiano:** essenziale, diretto, costruito sull'intesa umana prima ancora che musicale. Qui non si suona per la posa. Non si suona per la foto. Si suona perché è necessario. **BAM. Un colpo secco.** Non è un ricordo. È un inizio.



Domenica ore 15:00 – CONCERTO > Pedana ③

STEFANO BERSAN [folk-blues acustico]

Stefano Bersan – chitarra, dobro, voce

Da più di trent'anni sulla scena del folk-blues, i suoi riferimenti sono molteplici, dal blues rurale a Mark Knopfler, passando da maestri come J. J. Cale e Ry Cooder, brani conditi con il suo personale stile arrangiativo, e qualche brano originale. Musicista veronese che ha alle spalle esperienze nazionali e internazionali. Ha elaborato un percorso artistico che si è distinto in questi anni per l'originalità degli arrangiamenti e la gradevolezza dell'interpretazione.



Domenica ore 16:00 – CONCERTO > Pedana ②

TODESCO & STUPIGGIA [modern gipsy jazz]

Andrea Todesco – chitarra solista Carlo Stupiggia – chitarra ritmica

Andrea Todesco, solista, è un chitarrista legato al suono acustico della Selmer-Maccaferri. Formatosi alla Civica di Milano con Franco Cerri, ha vissuto a lungo a Londra, esibendosi in Europa e negli Stati Uniti anche con Gonzalo Bergara. Oggi è attivo in Italia con le sue formazioni. Carlo Stupiggia, alla chitarra ritmica, si avvicina al jazz manouche nel 2015. L'incontro con Samy Dausset segna l'inizio di un percorso di studio con i principali maestri del genere. Collabora con Djangology e con Jaco Ek Balam, con cui ha registrato due dischi. Per la prima volta insieme in Italia, danno vita a un dialogo tra due chitarre che unisce tradizione e modernità del gipsy jazz.



Domenica ore 16:30 – WORKSHOP > Sala Civica – Chiostro dei Secolari ⑥

ADAM RAFFERTY MASTER CLASS [in inglese / in English]

Whether you're working on fingerstyle technique, improve your groove, or just want to make your playing more musical – I'm here to help. My approach is practical and no-nonsense. I've spent years figuring out what actually works versus what sounds good in theory. I want to share that with you.



Domenica ore 17:00 – CONCERTO > Pedana ③

CARRY ON GREEN QUARTET [country / bluegrass / gospel]

Annalisa Zapparoli – voce
Giorgio Signoretti – chitarra elettrica
Paolo Bonazzi – chitarra, armonica, mandolino
Franco Sguizzardi – chitarra acustica

Il gruppo presenta una selezione in stile country bluegrass di alcuni brani di traditional gospel songs.



Domenica ore 18:00 – CONCERTO > Pedana ②

NICOLE SACCARDO E GLI SCORDATI [rock / blues pop]

Nicole Saccardo – voce Mattia Martini – chitarra
Franco Martinelli – contrabbasso e basso elettrico Matteo Riviaccio – trombone

Nicole Saccardo voce ed attrice emergente nel panorama musicale nazionale, primo premio come miglior video e migliore inedito al Premio Bruno Bottioli. Una voce potente e graffiante ed una presenza scenica di prim'ordine ne fanno sicuramente un personaggio da seguire con attenzione. La performance live dove meglio adatta la sua esuberanza e la sua vocalità è ben supportata da Mattia Martini giovane promessa della chitarra, Franco Martinelli al contrabbasso e basso elettrico di lunga e importante esperienza e da Matteo Riviaccio al

trombone anche lui con collaborazioni importanti tra i quali Lucio Dalla ed Edoardo Bennato in perfetta sintonia tra loro creando un insieme decisamente interessante.

Di recenti sono usciti due lavori discografici, il 14 febbraio "Tutt'aposto" e il 25 marzo con "Viva" per l'etichetta PMS Studio.



Domenica ore 19:00 – CONCERTO > Pedana ③

SHREDFOLKS [rock / pop]

Enrico Modini – voce, chitarra
Max Bonfrisco – chitarra, voce

Un duo acustico dalla lunga esperienza, che da oltre dieci anni esplora e reinterpreta un repertorio eclettico e senza confini. Voci e chitarre acustiche si intrecciano in un dialogo dinamico, capace di alternare momenti di intensa armonizzazione a spazi di libera improvvisazione e assoli ricchi di personalità.



Domenica ore 21:00 – CONCERTO > Palco Centrale ①

SALLY CANGIANO "SOLO PROJECT" [blues / jazz]

Sally Cangiano – chitarra - voce

Il Solo Project di Sally Cangiano è un progetto musicale innovativo che mescola tecniche tradizionali e moderne per creare un sound ricco e polifonico. Sally utilizza una chitarra modificata, con due corde di chitarra elettrica, due di nylon e di due corde speciali accordate come un basso, che gli permettono di ottenere una base ritmica profonda. Inoltre è installata sulla chitarra, una cordiera per rullante, per simulare il suono della batteria, una spazzola per le scarpe crea l'effetto di uno shaker, aggiungendo dimensione alla performance. Grazie all'uso di due loop machines, Sally sovrappone in tempo reale chitarra, voce e percussioni, registrando e creando tracce che si sovrappongono come in una band, senza bisogno di altri musicisti. Le sue performance sono caratterizzate da una forte componente improvvisativa, che permette di adattare ogni esibizione al momento presente, creando arrangiamenti freschi e dinamici. Sally reinterpreta anche brani famosi della musica mondiale, rielaborandoli in chiave personale e unica, mescolando vari generi musicali. Il progetto rappresenta un'ottima fusione di creatività, tecnica e sperimentazione, offrendo al pubblico un'esperienza musicale originale e coinvolgente.



famosi della musica mondiale, rielaborandoli in chiave personale e unica, mescolando vari generi musicali. Il progetto rappresenta un'ottima fusione di creatività, tecnica e sperimentazione, offrendo al pubblico un'esperienza musicale originale e coinvolgente.



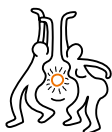
Domenica ore 22:30 – CONCERTO > Palco Centrale ①

TARTAMELLA DJANGO'S CLAN PROJECT [gypsy / jazz]

Carmelo Tartamella – chitarra solista Fernando Tovo – chitarra ritmica
Giovanni Scalvini – contrabbasso

Nel 2003, a 50 esatti dalla scomparsa di Django Reinhardt nasce a Cremona il trio "Django's Clan", da un'idea di Carmelo Tartamella, già rinomato chitarrista jazz sul piano internazionale. Carmelo riscopre così un percorso musicale già maturato nell'infanzia, e poi interrotto fra le vicissitudini della sua carriera. La ricerca del Django's Clan è centrata sul linguaggio di Reinhardt, che è il linguaggio del jazz. Il jazz deve raccontare cose sempre nuove, se no contraddice se stesso. Il linguaggio con cui parlano Tartamella e compagni è dunque quello del caldo e trascinate swing gitano e questo è il punto di partenza con il quale poi si intersecano altri percorsi musicali, non necessariamente legati a Django. Il Django's Clan vuole essere un omaggio a Django e ad un genere che oltretutto ci appartiene, perché nato al di qua dell'Atlantico, e quindi legato al Mediterraneo, tanto che in America. Nel 2017 la formazione ritorna al trio e subentra il chitarrista ritmico Fernando Tovo e Giovanni Scalvini al contrabbasso. La band diventa gruppo fisso dei locali milanesi e si esibisce da dieci anni nei più importanti club e festival italiani.





PARTNER



Berman



SG

STUDIOGIAVAZZI

Studio Commerciale Giavazzi Luigino e Paolo



ARRIGO VALENZA

Ragioniere Commercialista

elettroimpianti



IN COLLABORAZIONE CON



Mantova



Ass. Musicale Corale
Bandistica Polironiana



Lugagnano [VR]

studio
technico
luppi
san benedetto po