

**SANBENEDETTO
FESTIVAL** 
ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE



con il patrocinio di:
Città di San Benedetto Po

SANBENEDETTO JAZZ & BLUES FESTIVAL

CONCERTI
WORKSHOP / JAM SESSION
MOSTRA STRUMENTI
MUSICALI / RISTORANTE
BIRRERIA / PANINOTECA

3^a EDIZIONE
AREA TEATRO SALA POLIVALENTE - SAN BENEDETTO PO - MN
27 - 28 - 29 SETTEMBRE 2024



con il patrocinio di:
Città di
San Benedetto Po

in collaborazione con:
Consonanze / AlfabetaMusica
Scuola di Musica Polirone

Born To Play
Comitato Mirasole
Elettroimpianti



SANBENEDETTO JAZZ & BLUES FESTIVAL

3^{RA} EDIZIONE
27-28-29
SETTEMBRE 2024
SAN BENEDETTO PO - MN

Ed eccoci giunti, dopo il successo del **Guitar festival** di maggio, alla **riedizione**, dopo 14 anni, del **sanbenedetto Jazz&Blues festival**. Un vero Festival musicale all'interno dell'**Area Teatro Sala Polivalente**. La collaborazione attiva e continua con professionisti dello spettacolo e il grande impegno degli organizzatori, ha portato risultati al di là delle aspettative. **Molti saranno i musicisti e le band** che si alterneranno sui palchi della nostra tre giorni musicale. La scelta della proposta musicale è stata concordata in sintonia tra **sanbenedettofestival** e l'amico musicista **Paolo "Cick" Turina**.

**BUONA MUSICA
A TUTTI!**



**TUTTI
I CONCERTI
E GLI EVENTI
SONO AD
INGRESSO GRATUITO**



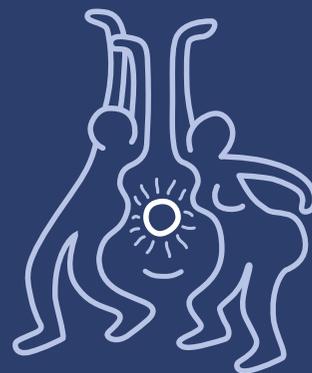
WWW.SANBENEDETTOFESTIVAL.IT

**CONCERTI
WORKSHOP
JAM SESSION
MOSTRE: STRUMENTI
MUSICALI E DIPINTI**



**AREA TEATRO
SALA POLIVALENTE
VIA EUGENIO MONTALE 6**

1. sala concerti
2. palco concerti
3. palco concerti esterno
4. mostra strumenti musicali
5. tensostruttura - ristorante paninoteca - birreria - piadineria
6. cucina - selfservice
7. birreria - bar



**SANBENEDETTO
FESTIVAL**

NEW ORLEANS RESTAURANT PANINOTECA BIRRERIA PIADINERIA

AREA COPERTA ESTERNO TEATRO

VENERDÌ 27 / SABATO 28 / DOMENICA 29 - SETTEMBRE 2024

ore 11.00 e ore 18.15
APERITIVI Mississippi



ore 12.00 e ore 19.30
RISTORANTE

- risotto con salamella
- penne all'arrabbiata
- coppa al barbecue affumicata al ciliegio
- caprese con basilico



**PANINOTECA
PIADINERIA**

- pulled pork
- hot dog
- piadine
- dolci



BIRRERIA - BAR

- birra / vino / bevande
- aperitivi



NEI 3 GIORNI - DA VENERDÌ ORE 18 A DOMENICA ORE 24



dalle ore 10:00 - SALE INTERNE
MOSTRA DI STRUMENTI MUSICALI

BIRRERIA BAR dalle ore 10:00 - AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL

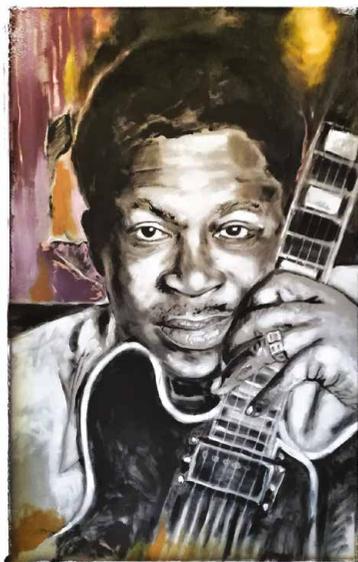


dalle ore 10:00 - SALE INTERNE

I DIPINTI DI STEPHANIE GHIZZONI

IL BLUES, COLONNA SONORA DI TUTTA LA MIA VITA,
SPECCHIO DELLA MIA DUPLICE ANIMA

Stephanie Ghizzoni, cantante da 27 anni, pittrice da sempre. Nata il 30 luglio 1978, dopo essersi laureata in pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera, è attualmente conosciuta per la realizzazione di originali ritratti di musicisti della scena internazionale e non. "Sento solo il desiderio di incidere un segno durevole nella sensibilità di chi osserva i miei dipinti... tentando instancabilmente di comunicare il potere della musica attraverso la mia ossessione per i contrasti... vigorose distrazioni tra luci e ombre su uno sfondo grossolano che è diventato mio nel corso degli anni. Sotto le mie pennellate ribelli e incisive si scorge la presenza del retro della tela, per sottolineare il valore del non fermarsi all'apparenza... per domandarsi sempre... Che cosa c'è dietro a uno sguardo?... personalmente credo ci sia l'amore universale."



Perché il monocromatico?... beh... tutti i colori che mancano nelle mie tele appartengono alla mia voce... comunicare il mio amore per la vita e per tutte le persone che mi sono accanto, significa solo riuscire a infondere sensazioni pure, con l'eterna lotta tra bianco e nero... due opposti nella loro fusione... e regalare tutti i colori che posso con la mia musica. Il Blues, colonna sonora di tutta la mia vita, specchio della mia duplice anima caotica e leggera, il mio silenzio nei momenti di profonda tristezza, la mia forza nei momenti di sconfinata felicità... come il costante respiro del mare... accompagna il languido viaggio del mio spirito... per sempre amico innamorato del mio cammino su questa terra..."



ore 11:00 e 18:15 - AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERITIVI MISSISSIPPI

NEW ORLEANS RISTORANTE PANINOTECA PIADINERIA
ore 12:00 e 19:30 - AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERITIVI MISSISSIPPI

→ VENERDÌ 27 SETTEMBRE

BIRRERIA BAR ore 18:00 - AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL



ore 18:15 - AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERITIVI MISSISSIPPI



Venerdì ore 18:30 - CONCERTO DI APERTURA FESTIVAL

RURAL BLUES COMPANY [blues]

CHICAGO ELECTRIC BLUES STANDARDS ONLY

Stefano "Poldo" Poli - voce
Marco "Old" Toti Buratti - chitarra
Giancarlo "Sir Gianca" - chitarra
Stefano "Poes" Andriago - batteria
Ugo "Digital" Riccò - basso
Rossano "Rox" Veroni - piano e organo

Verso la fine del 1992 dall'unione di alcuni musicisti appassionati di Blues si è formata la Rural Blues Company. La RBC nei suoi concerti propone un percorso diretto alla fonte del Blues acustico a quello elettrico, sviluppatosi principalmente a Chicago negli anni '50 per poi esplodere in Inghilterra verso la metà degli anni '60. Durante i concerti vengono proposti in versione più attuale e riarrangiata i brani dei maestri come Howlin' Wolf, BB King, Paul Butterfield, Sonny Boy Williamson, T. Bone Walker, Willy Dixon, Buddy Guy e altri. Un doveroso tributo quindi, a coloro che hanno ispirato i grandi chitarristi come Eric Clapton, Jimmy Page, Rory Gallagher e tutte le Band che hanno fatto in quegli anni la storia della musica, come Cream, Led Zeppelin, Rolling Stones e tanti altri. Nei nostri concerti cerchiamo di far intraprendere al pubblico un ipotetico viaggio nella musica nera del Blues elettrico con tutti i grandi classici del periodo, raccontando la genesi del Blues e gli aneddoti curiosi dei loro principali interpreti del periodo. Hanno suonato con noi performer importanti come il chitarrista Paolo Varoli (della Paolo Balli Band), Giorgio "Cigno" Signoretti, Fabio Negri e Giovanni Ghelfi.

NEW ORLEANS RISTORANTE PANINOTECA PIADINERIA
ore 19:30 - AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERITIVI MISSISSIPPI



Venerdì ore 20:00 - CONCERTO

BS GIPSY TRIO [swing manouche]

Luciano Poli - chitarra
Maurizio Viola - chitarra
Lucia Viani - contrabbasso

Il BS GIPSY TRIO propone un repertorio swing manouche anni '30, basato sulle composizioni del grande chitarrista Django Rheinardt e brani originali tratti dai CD di Luciano Poli.

Luciano Poli: chitarrista con esperienza trentennale, frequenta l'accademia CDM di Milano con Filippo D'Accò. Nel 2010 ha partecipato con il Kot trio al prestigioso Eddie Lang jazz festival di Monteroduni, Isernia come uno dei chitarristi più importanti del panorama jazzistico italiano. Sempre alla ricerca di nuovi stimoli esplora vari generi: jazz, gypsy, rock. Lo stile che ne scaturisce è eclettico, virtuoso dove l'improvvisazione rappresenta la caratteristica principale.

Maurizio Viola: allarga i suoi interessi alla musica antica e popolare collaborando con parecchie formazioni musicali suonando nei festival nazionali e internazionali. Frequenta la scuola jazz diretta dal maestro Nino Donzelli. La sua attività di musicista e liutaio si legano in continuazione dedicando spazio sia alla ricostruzione di strumenti storici e moderni che alla produzione musicale.

Lucia Viani: studia con Franco Testa e nel '85 entra nella formazione I CHICCHI DURI. Studia Contrabbasso Classico dal '89 sotto la guida del maestro Aldo Lucchini. Suona nella Big Band Sound of Sunday. Ha suonato in varie formazioni con: Giovanni Oliva, Marino Dolcetti, Sergio Mazzei, Oscar Grazioli, Emanuele Maniscalco, Flavio Carlotti, nel William Tononi quartet con Guido Bombardieri, Stefano Bertoli.

→ VENERDÌ 27 SETTEMBRE

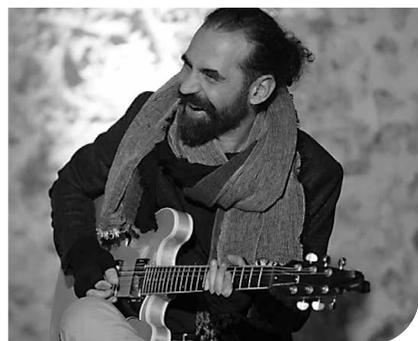


Venerdì ore 21:15 – CONCERTO

BLEND “ORIENT OCCIDENT” QUARTET [jazz / jazz brasiliano]

Cristina Moretti – voce, ukulele
Luca Barbi – lavta, ukulele, chitarra romantica, resofonica national, voce
Pietro Benucci – batteria, voce
Andrea Inchierchia – chitarra classica, elettrica e scatolette colorate, voce

Esplorazione collettiva di spazi e mondi sonori. Spirito jazz, desiderio di avanguardia, gioco improvvisativo, interplay. **Sentieri poco battuti, tra l'occidente e i suoni extraeuropei.**



Venerdì ore 22:30 – CONCERTO

FABRIZIO SCRIVANO QUARTET [jazz] [TERRA DI MEZZO]

Fabrizio Scrivano – chitarra
Jerry Popolo – sax
Gabriele Rampi Ungar – contrabbasso
Riccardo Biancoli – batteria

Lontano dalle nevrosi dei like e delle visualizzazioni Fabrizio Scrivano trova spazio per esporre in musica i suoi pensieri e visioni legate alla sua terra d'origine, l'amicizia, i suoi legami passati, presenti e futuri

attraverso un set di composizioni originali che fanno da trampolino per un avventuroso viaggio nell'improvvisazione e nell'esplorazione strumentale.



VISITA IL MONASTERO DI POLIRONE IL MONASTERO DI MATILDE



**SAN BENEDETTO PO
UNO DEI BORGHI
PIÙ BELLI D'ITALIA**

→ SABATO 28 SETTEMBRE



ore 10:00 – SALE INTERNE

MOSTRA DI STRUMENTI MUSICALI



ore 10:00 – SALE INTERNE

MOSTRA “I DIPINTI DI STEPHANIE GHIZZONI”

BIRRERIA BAR

ore 10:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL



ore 11:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL

APERITIVI MISSISSIPPI



Sabato ore 11:30 – CONCERTO

JAM SESSION I MUSICISTI DELLA BASSA

[blues / rock]

I musicisti della Bassa sono accomunati dalla passione per il blues ed il rock, provengono dalla grande fucina musicale chiamata “Emilia”. Condividono la loro musica durante la “Jam dei musicisti della Bassa”, **uno spettacolo dove quel che conta è suonare, suonare, suonare!**

NEW ORLEANS

**RISTORANTE
PANINOTECA
PIADINERIA**

ore 12:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL

APERTURA STAND GASTRONOMICO



Sabato ore 14:00 – CONCERTO

MIRKO SALVAGNO

[fingerstyle blues]



Sabato ore 15:30 – CONCERTO

GIANLUCA “MALO” MALAVASI

[improvvisazioni di melodie e sonorità]

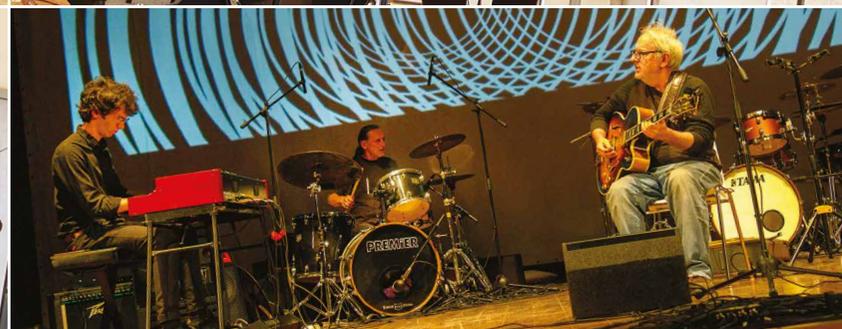
Gianluca “Malo” Malavasi – chitarra

iSuoniDelMalo
432Hz

In un'era in cui il la società è sottomessa culturalmente ed umanamente al “Politicamente Corretto” ed all'omologazione del “Pensiero Unico”, il proporre in un qualsiasi ambito idee proprie viene deriso e snobbato, al di là del gradimento o meno delle idee stesse.

Il concerto de “iSuonidelMalo” si basa su **brani originali**, composti su giri armonici relativamente semplici (eseguiti dal Looper), sui quali vengono improvvisate melodie e sonorità varie. Lo strumento usato è una chitarra classica (corde di Nylon) elettrificata, amplificata e filtrata con effetti vari e viene suonata con una tecnica più da chitarra Elettrica. Il risultato può essere piacevole, interessante o tutto il contrario ma sicuramente **nasce da un lavoro di creatività e non di copiatura**. Per quest'ultima serve sicuramente uno studio perseverante, ma per la creatività occorrono essenzialmente fantasia, sentimento ed un pizzico di follia.

IMMAGINI DEL SANBENEDETTO GUITAR FESTIVAL - MAGGIO 2024





Sabato ore 17:00 – CONCERTO

STEFANO BERSAN [folk-blues acustico]

Stefano Bersan – chitarra, dobro, voce

Da più di trent'anni sulla scena del folk-blues, presenta un estratto del suo percorso musicale, i suoi riferimenti sono molteplici, dal blues rurale a Mark Knopfler, passando da maestri come J. J. Cale e Ry Cooder, brani conditi con il suo personale stile arrangiativo, e qualche brano originale. Musicista veronese che ha alle spalle esperienze nazionali e internazionali, ha elaborato un percorso artistico che si è distinto e fatto apprezzare in questi anni per l'originalità degli arrangiamenti e la gradevolezza dell'interpretazione.



Sabato ore 18:00 – WORKSHOP / CONFERENZA

GIORGIO SIGNORETTI OUT OF THE BLUE(S)

Che il Blues sia il padre più diretto del jazz è cosa nota. E che i padri prima o poi vadano amorevolmente fatti fuori è cosa altrettanto nota. Ma come? E dove nascondere un cadavere così eccellente?

Le direzioni prese dalla sintassi del jazz per emanciparsi dall'ingombrante affascinante paternità sono altrettanti capolavori di strategia creativa. Ma quel padre, animato dalla vitalità sovranaturale di Madre Africa, continua ancora oggi a riemergere in tutta la sua archetipica potenza.



ore 18:15 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERITIVI MISSISSIPPI



Sabato ore 19:00 – CONCERTO

MARY GAETA & CO. [jazz / blues]

Nasce in Francia. Cantante e interprete, ha collaborato con molte band realizzando concerti e dischi in Italia e all'estero. La versatilità della voce le ha permesso di cimentarsi in diversi generi musicali. La spontaneità fa di Mary un'interprete originale capace di esprimere grande personalità e suggestione.

NEW ORLEANS

RISTORANTE
PANINOTECA
PIADINERIA

ore 19:30 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERTURA STAND GASTRONOMICO



Sabato ore 20:00 – CONCERTO

PEPENERO BLUES BAND [blues - rock blues]

Marco Pasetto – chitarra e voce
Giorgio Signoretti – chitarra
Paolo Antoniazzi – batteria

Sebastiano Tognella – armonica
Almiro Comucci – basso

L'esperienza ormai trentennale di Pepenero ne fa una delle più longeve band della scena del blues italiano. Nata dalla collaborazione tra il chitarrista e cantante Marco Pasetto e l'armonicista Sebastiano Tognella, si avvale della partecipazione di musicisti di talento come il chitarrista Giorgio Signoretti, il bassista Almiro Comucci e il batterista Paolo Antoniazzi. Il repertorio, inizialmente legato ai classici di Chicago, si è col tempo arricchito di aperture verso il rock blues della stagione psichedelica. L'esito è una dimensione live varia, qualitativa e di grande autenticità emotiva.



Sabato ore 21:00 – CONCERTO

GUITAR INTERPLAY DUO

[jazz / bossa nova / world music]

UN VIAGGIO JAZZ TRA EMOZIONE E VIRTUOSISMO

Renato Pompilio – chitarra classica
Manuel Consigli – chitarra archtop

Il Guitar Interplay Duo, formato da Renato Pompilio e Manuel Consigli, è un'esperienza speciale nel panorama del jazz.

La loro collaborazione unisce la chitarra classica di Renato con l'archtop di Manuel, creando un dialogo sonoro ricco di intrecci melodici, contrappunti, ritmi e armonie sofisticate, e un particolare contrasto timbrico.

C'è una piccola storia che attraversa la grande avventura del Jazz...

Una storia quasi sconosciuta: è la storia del duo di chitarre.

Fra tutti gli strumenti, la chitarra è l'ultima arrivata ad affermarsi come strumento solista, ma già dalle origini del jazz, essa sperimentava, nella dimensione più intima del duo, tutta la sua incredibile varietà espressiva, preparando la sua straordinaria rivincita.

Manuel Consigli e Renato Pompilio raccontano questa affascinante storia, raccogliendo l'eredità dei più importanti duo di chitarristi jazz e portando avanti la loro esperienza musicale con una sensibilità unica e innovativa.

Renato Pompilio, con la sua carriera poliedrica, apporta al duo la sua tecnica e passione per flamenco, jazz, bossa nova e world music.

Manuel Consigli, radicato nella tradizione jazzistica, arricchisce il duo con la sua sensibilità, capacità di ascolto e connessione emotiva. Fondatore della Guitar Mindfulness, Manuel integra lo studio della chitarra con la crescita personale. La loro intesa musicale, quasi telepatica, caratterizza ogni performance, rendendola un viaggio affascinante nel mondo del jazz.

Il Guitar Interplay Duo, con una combinazione di virtuosismo tecnico e profondità emotiva, celebra la storia e l'evoluzione della chitarra nel jazz, rivelando la ricchezza espressiva del duo di chitarre.



Sabato ore 22:30 – CONCERTO

STEPHANIE OCÉAN GHIZZONI AND THE BLUE MANTRAS

COMING SOON AND FINALLY BACK TO LOUISIANA
[new orleans music / funk and blues / original songs]

Stephanie Océan Ghizzoni – voice
Alberto Giacobone – guitar and voice
Stefano Freddi – keyboards and voice
Paolo Stellini – bass
Gian Maria Tonin – drums

Una band esplosiva è emersa dai profondi bayou della Louisiana per rapire gli spettatori e trascinarli in un viaggio tantrico, tra sonorità ipnotiche e ritmi incalzanti, in una sorta di ode ai divini mostri sacri del Blues.

E così si canta e si suona come in un incantesimo, circondati dagli spiriti Voodoo dei Loa, capitanati da Papa Legba, il dio custode delle porte verso altri regni... in una festosa danza impazzita, dove incenso... fuoco e piogge di coriandoli vi cadranno addosso tra un scatenato funk, un'umida ballata e un mantra africano.

Un concerto tutto da vivere, da ascoltare e ballare lasciandosi abbandonare ad una magica possessione primordiale.



→ DOMENICA 29 SETTEMBRE



ore 10:00 – SALE INTERNE
MOSTRA DI STRUMENTI MUSICALI



ore 10:00 – SALE INTERNE
MOSTRA “I DIPINTI DI STEPHANIE GHIZZONI”

BIRRERIA BAR

ore 10:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL



ore 11:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERITIVI MISSISSIPPI



Domenica ore 11:30 – CONCERTO
**JAM SESSION
CON I MUSICISTI DEL FESTIVAL**

[blues / jazz]

Jam session con i musicisti del festival. Un ritrovo di musicisti che suonano insieme improvvisando su griglie di accordi e temi conosciuti, unendo suoni e voci per una performance musicale senza aver nulla di preordinato.

NEW ORLEANS RISTORANTE
PANINOTECA
PIADINERIA

ore 12:00 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERTURA STAND GASTRONOMICO



Domenica ore 14:00 – CONCERTO
SOUND ALCHEMY [blues / country]

Alessandra Fagnoni – voce **Marco Borghetti** – chitarra e voce
Flavio Malvezzi – chitarra

Sound Alchemy è una formazione nata dall'idea di riproporre un repertorio variegato all'insegna dell'esecuzione naturale e calda degli strumenti acustici riproponendo brani tratti dal panorama musicale internazionale.

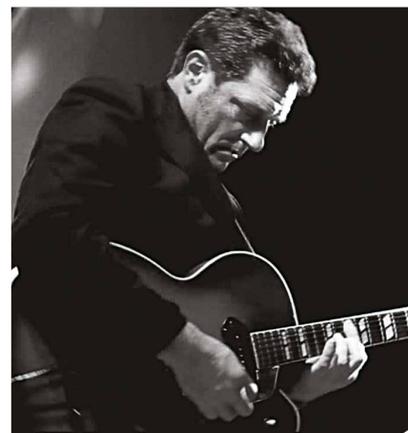


Domenica ore 15:00 – CONCERTO
BLUESIN' CHAIRS [blues di Chicago]

Alex Lui – voce **Michael Negri** – chitarra
Nicola Antonietti – armonica **Stefano Fogli** – batteria

Ci chiamiamo BLUESIN' CHAIRS, suoniamo al 99% blues di Chicago e dintorni con una predilezione per **Howlin' Wolf, Muddy Waters, Little Walter, Sonny Boy Williamson e Slim Harpo**, provando anche a coverizzare i pezzi con un tocco personale.

→ DOMENICA 29 SETTEMBRE



Domenica ore 16:00 – CONCERTO
CARMELO TARTAMELLA [jazz / bebop / gypsy]

Carmelo Tartamella – chitarra

In questo concerto Tartamella espone alcuni standard tratti dal suo ultimo lavoro discografico in uscita a ottobre “**Blues for BR**”, dedicato ai suoi maestri: **Joe Pass, Filippo Daccò, Ivo Meletti**, in cui si esprime in un recital di Guitar Solo. Inizia a studiare musica jazz con il Maestro Nino Donzelli; nel '91 si diploma con il massimo dei voti in chitarra jazz e armonia funzionale sotto la guida del Maestro Filippo Daccò.

Si è inoltre specializzato con Joe Pass, Mick Goodrick, Jim Hall, Mike Stern, Joe Diorio, Ferenc Snetberger, Berkley Summer e John Scofield. Svolge un'intensa attività concertistica, sia in Italia che all'estero partecipando alle più importanti rassegne di musica jazz e blues d'Europa. Il suo stile è basato su un

mix di jazz - bebop e gypsy - jazz senza mai dimenticare la lezione del blues e con una costante attenzione agli stili più moderni di chitarra jazz. Insegna da diversi anni sia in scuole private che in Conservatorio, tenendo seminari specifici sulla chitarra jazz, swing e manouche. È direttore artistico e presidente dell'Associazione Archtop Jazz Guitar con cui organizza il Festival Jazz di Casalpusterlengo, Soncino Jazz 2013-2014-2015 e il Festival Jazz di Cremona 2015. Ha all'attivo più di una quindicina di dischi e tra le principali collaborazioni spiccano Franco Cerri, Jim Rotondi, Carlo Atti, Rob Sudduth e tanti altri...



Domenica ore 17:00 – CONCERTO
CARLO DODA [delta blues / country blues]

Carlo Doda – chitarra acustica, chitarra resofonica, voce

Suono prevalentemente country blues e in particolare delta blues anni '30 e '40 con qualche incursione anche in repertori contemporanei. **Cerco di riproporre i vari brani in versione il più vicina possibile all'originale.** Tra gli autori che prediligo ci sono Robert Johnson, Son House e Lightnin' Hopkins.



Domenica ore 18:00 – WORKSHOP
WORKSHOP / IMPROVVISO ALL'IMPROVVISO
FABRIZIO SCRIVANO – chitarra

Uso e manipolazione dell'armonia nell'improvvisazione jazzistica, creazione e sviluppo del nucleo melodico.



ore 18:15 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERITIVI MISSISSIPPI



Domenica ore 19:00 – CONCERTO
PENSATIVA QUINTET [funky jazz]

Angelo Gringiani – chitarra
Ulisse Bianchi – sax contralto
Alessandra Fagnoni – voce
Nicola Rebecchi – basso
Paolo Casali – batteria

“Pensativa” nasce da un duo strumentale (Angelo Gringiani e Ulisse Bianchi) votato al funky jazz e al riarrangiamento di brani in acustico, a tale modulo di base si uniscono, di volta in volta e in virtù di diversi progetti, altri amici musicisti (Enrico Caimi, Alessandra Fagnoni, Paolo Casali, Renato Belladelli, Nicola Rebecchi). Qui vedremo la formazione in quintetto.

→ DOMENICA 29 SETTEMBRE

NEW ORLEANS

RISTORANTE
PANINOTECA
PIADINERIA

ore 19:30 – AREA COPERTA ESTERNO FESTIVAL
APERTURA **STAND GASTRONOMICO**



Domenica ore 20:00 – **WORKSHOP / CONCERTO**

CHITARRE IN DIALOGO [jazz]

DIDATTICA E MUSICA CON IL GUITAR INTERPLAY DUO

Renato Pompilio – chitarra classica
Manuel Consigli – chitarra archtop

Renato Pompilio e Manuel Consigli **esplorano l'arte del dialogo musicale tra due chitarre, presentando un repertorio di grandi standard del jazz.**

La loro esibizione, ricca di intrecci melodici, ritmi incalzanti e armonie sofisticate, sarà intervallata da spiegazioni che rivelano come le loro chitarre si supportano a vicenda e creano un tessuto sonoro complesso e avvolgente. **I due musicisti mostreranno come usano le dinamiche, l'espressività, le armonie e i contrappunti per arricchire le loro esibizioni, coinvolgendo il pubblico** e condividendo la loro passione per il jazz. Questo evento è un'occasione unica per scoprire i segreti del dialogo fra due chitarristi, offrendo un'esperienza che unisce la magia della performance dal vivo con l'arricchimento di una lezione interattiva.



Domenica ore 21:00 – **CONCERTO**

ANDREA SATOMI BERTORELLI & FUSION PROJECT

[soul / neo soul / r'n' b / funk / hip hop / fusion]

Andrea Satomi Bertorelli – voce e tastiere
Paolo Cick Turina – chitarra
Luca Modena – batteria
Damiano De Luca – chitarra
Davide Rossi – basso

Andrea Satomi Bertorelli è un noto tastierista/compositore/arrangiatore italiano, è un musicista eclettico che riesce a spaziare dal Jazz, all' R'n'B al Funk senza alcuna difficoltà. Numerose le sue collaborazioni con grandi nomi della musica italiana. Nel 1996 è in tour coi Funky Company; suona successivamente con Gianni Bella, Franco Califano, Mario Lavezzi e Zerosospiro. Nel 2000 ad Atlanta (USA) suona con la band di Francisco Vidal e David Ryan Harris. Nel 2002 e 2003 suona in due musical nazionali e con i Frontiera apre i concerti del tour di Vasco Rossi. Dal 2008 è membro ufficiale della band di Mario Biondi, partecipando a rassegne come Umbria Jazz e Lucca Summer Festival. **Qui, al sanbenedetto J&B festival, si presenta accompagnato dalla Fusion Project.**



Domenica ore 22:30 – **CONCERTO FINALE**

BLUESALIVE TRIBUTO A GARY MOORE [rock / blues]

Max Bonfrisco – chitarra, voce
Stefano Manfredini – tastiere
Mario Bonfrisco – sax
Davide Bonfrisco – basso
Marco Bonfrisco – batteria
Innocenzo Caserio – tromba

Tributo a Gary Moore nato nel 2009 da un'idea di Max Bonfrisco che ha sempre avuto una grande ammirazione per questo musicista eclettico che ha spaziato dal rock al blues creando uno stile inconfondibile.



SPETTACOLO CONCLUSIVO DEL J&B FESTIVAL e... **APPUNTAMENTO ALLA PROSSIMA EDIZIONE!**

IN COLLABORAZIONE CON



Mantova



San Benedetto Po [MN]



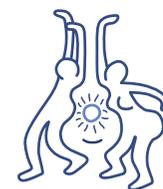
Lugagnano [VR]



PARTNER



NOVELLINI
Contemporary Wellness



SANBENEDETTO
FESTIVAL
ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE

contact:

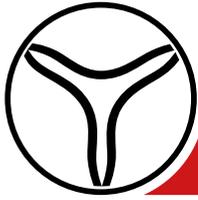
info@sanbenedettofestival.it
marco: 348 7016932
www.sanbenedettofestival.it
via e. dugoni 1 - 46027 san benedetto po [mn]



centro di
formazione
musicale



Associazione Consonanze
via torelli 12 - mantova - t. 0376 220696
info@consonanze.net - www.consonanze.net



Audio Design

PRO



TRIO F2



TRIO F1

AUDIODESIGN DÀ VOCE AL FESTIVAL



LIVE SM11 DSP



STAGE PA MX8

AUDIODESIGN srl

Via dell'Industria 28 – 42025 Corte Tegge, Cavriago (RE), Italy
tel. +39 0522 941444 - www.audiodesign.it